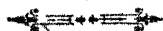


તરખીયતે ધુઆ.

Ref No 67

માનવંતા બોધ ગુરૂ ખીર સદરદીને શીયા હમામી  
 ઇસ્માઇલી બોળખો માટે ખાસ રચેલી રોજીદી  
 બંદગી “ધુઆ” અને તેને પુરતી

સમજણ સાથે.



છપાવી પ્રગટ કરનાર

ધી શ્રી કીશ્વરશાન હાલખ પુસ્તકાલય પ્રેસ ડીપાર્ટ  
 મેન્ટના બો. સેક્ટરી હસિન શર્કિ ધી બોળખ  
 શીધી પ્રોટીગ પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ડોમરી બોટ  
 મુંબઈ તા. ૬ માં છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

આવૃત્તી ૭ મી]

[નકલ ૫૦૦૦

સંવત ૧૯૮૨] કીમત રૂ. ૦) આના [સને ૧૯૮૬

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

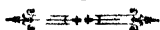
અનુક્રમાંક ૧૨૮૮૧ વર્ગિક  
પુસ્તકનું નામ ૮૨૫૨૫૦૮૫૨૫

વિષય ૫૭૨૨:૭૨૨૨

## તરબીયતે ધુઆ.

માનવંતા બોધ ગુઝ પીર સદરહીને શીયા હમ મા  
ધરમાઇલી બોળ્યો માટે ખાસ રચેલી રોજીંદી  
બંદગી “ધુઆ” અને તેને પુરતી

સમજણ સાથે.



છપાવી પ્રગટ કરનાર.

ધી રીફીઝેશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ પ્રેસ ડીપાર્ટ  
મેન્ટના યો. સેક્રેટરી હુસેન શરીફ ધી બોળ  
સીધી પ્રોટીંગ પ્રેસ, ૧-૪ બીમપુરા ડોગરી સ્ટ્રીટ  
મુબઇનાં. ૯ માં છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

આવૃત્તી ૭ મી]

[ નકલ ૫૦૦૦

સંવત ૧૯૮૨ ] કીમત રૂ. ૦)૬ આના [ સને ૧૯૨૬

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
 ગાંધીસર્કલ  
 રાજકોટ

ALL RIGHTS RESERVED.

---

આ પુસ્તક ઇ. સ. ૧૮૬૭ માં એકટ

પ્રમાણે સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવેલ છે.

---

# યા અલી મદદ.

મદદે મવલા વ પંજેતન પાક.

પ્રકરણ ૧ લું.

ખાલકની ખુબી.

ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, ગ્રહો વિગેરેની નિયમિત હીલ-  
ચાલ પરથી વિચારવંત માણસને તેના કર્તાનું હાથપણ  
અને ખુબી સહેજમાં સમજાય છે. માણસ જાતથી લઘ  
પશુ, પક્ષી, અને છેક આંખથી ન દેખાય તેવા અનેક  
જીવ જંતુના કર્તાએ સર્વાના સુખ અને હૈયાતી માટે  
ઘણાજ ચોક્કસ અને નિયમિત નિયમો બાંધ્યા છે, કે જેથી  
આ સૃષ્ટિનું ચક્ર ચાલ્યું જાય છે. એ નિયમને વધારે  
સ્પષ્ટ રીતે કુદરત કહેવામાં આવે છે જાણ્યે અજાણ્યે  
અમે તે હાલતમાં કુદરત પોતાનું કામ કરે જાય છે  
ખીજમાં વૃક્ષને વૃક્ષમાં ખીજ, એ નિયમ અનાંત કાળથી  
ચાલ્યો આવે છે. પૃથ્વી પર તેમજ બ્રહ્માંડમાં અનેક  
ફેરફારો થયા કરે છે. આ સર્વાનો કર્તા અને કુદરતનો

બનાવનાર એકજ છે જેને અનેક નામથી ખોલાવવામાં આવે છે. કર્તા એટલે ખાલક અને તેની બનાવેલ ચીજો મખલુક કહેવાય છે. આપણા સુખ અર્થે તે ખાલકે અનેક પ્રકારની વનસ્પતિ ફળ પુલ વિગેરે આ પૃથ્વી પર પેદા કરેલ છે. તે પણ એટલે સુધી કે વધારે જરૂરની ચીજ વધારે જથ્થામાં મળી શકે છે. દાખલા તરીકે આપણી હૈયાતી માટે પવન પાણીની મુખ્ય જરૂર છે. જે ફોગટ મળે છે કે જેના વગર પણ માત્ર પણ ચાલતુ નથી, તેમજ ખાવા પહેરવા વિગેરેની વસ્તુ પુષ્કળ જથ્થામાં પેદા થાય છે. જેનો વધારે તિયાર કરતાં તે કૃપાળુની કૃપા સહેજે સમજાય છે. તે દરેકનું ભરણુ પોપણુ ગમે તેવી હાલતમાં કરે છે. આ સર્વ કાર્ય નિયમિતપણે ખાલકુંલ ગફલત વગર કરે જાય છે જે વગર આ સર્વ ખલકતની હૈયાતી સંભવેજ નહીં.

### બંદાની ફરજ.

પરવરદિગાર સર્વ મખલુકાતનો રખ યાને માલિક છે અને આપણે તેના બંદા છીએ એ મુજબ આપણી અને તેની વચ્ચે માલિક અને બંદાનું સગપણુ છે. તે આપણા ઉપર રખુખીયતનો હક ધરાવે છે. તેમ બંદા-પણ્ણાની ફરજ આપણા પર છે. ઉપર જણાવ્યા મુજબ તે પોતાની રખ તરીકેની ફરજ વચર અફલતે કરે જાય છે. તેમ આપણે પણ બંદા તરીકેની ફરજ બજાવવા

ગફલત ન કરવી જોઈએ એ સાબીત થાય છે. આપણી ફરજની ગફલતને સખએ તે માલિકની ઇતરાજી ઉતરે અને તે સખએ કુદરત પોતાનું જોર કરવા ઇચ્છે, તો તેને દોષિત ગણ્યા પહેલાં પોતાની ભુલો જોવી જોઈએ અને તે સુધારવાને પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કરવાને કોઈપણ જણે ચુકવું જોઈએ નહીં.

દરેક મનુષ્યની ફરજ છે કે પોતાની બંદાપણાની (અબુદિયતની) ફરજ દરરોજ નિયમિત રીતે અદા કરવી જોઈએ, નહીં તો તેમાં જોટલી ગફલતી તેટલી નુકશાની તેને ખમવી પડે છે.

એ મુજબ દરેક કામના ધર્મગુરુ પેશવા પોતાની ઉમ્મત પરની ફરજ અદા થાય એવી બંદગી ધડી આપે છે અને તે બંદગી ગુજારવાનો યોગ્ય વખત સુકરર કરી ખુદાઈ રસ્તા ઉપર દોરે છે.

## રોજાંદા બંદગીની જરૂર.

બંદા તરીકેની ફરજ અદા કરવા તરીકે રોજાંદા બંદગીની જરૂર છે એટલુંજ નહીં પણ જીવપટ પર અડતો અનેક કર્મો રૂપી મેલ ધોવાને માટે પણ રોજાંદા બંદગીની જરૂર છે.

આપણે જીવ બગીચાનાં એક ઉત્તમ ફળદાયક કામળ છોડ જોવો છે, જેમ છોડની દરરોજની સંભાળ રાખવામાં ન આવે, ઘાંસ વિગેરે કચરો કઢાડવામાં ન આવે, અમર પાણી ન પાવામાં આવે તો તે છોડનું ઉન્નતિ થતી નથી, તેમ જો આપણા જીવને બાંદળા રૂપી જળ સીંચવામાં ન આવે, કામ, ક્રોધ, વિગેરે જેવા પાંજરા રૂપી ઘાંસ કઢાડવાની સંભાળ રાખવામાં ન આવે તો તે અતે અધોગતીને પામે છે.

મનુષ્યનો દરેક વિચાર, કૃત્ય, સંસ્કાર ઉત્પન્ન કરે છે. જેનો શાંત્ય થયાં કરે છે, જેના ઉપર સારાં અગર નરસાં ભવિષ્યનાં નશીબોનો સઘળો આધાર રહે છે. દૃષ્ટી સંસ્કાર વર્તમાન કાળમાં, અને વર્તમાન કાળના સંસ્કાર ભવિષ્ય કાળમાં અવશ્ય ભોગવવા પડે છે.

જેમ વપરાતાં કપડાંપર દરરોજ મેલ ચડે જાય છે, તેમ દરેક પળનો અવિચાર રૂપી મેલ કપડાં રૂપી જીવ પર ચડે જાય છે. એ રીતે જીવને અનેક રીતે વેઠવું પડે છે. અને અનેક અકર્મો રૂપી મેલમાં સંતાઈ રહે છે, કે જેથી પોતાને ઓળખવો પણ બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

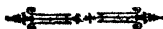
જેમ કપડાંને હમેશાં સાફ કરવામાં ન આવે તો વધારે મેલાં થઈ કાળા થઈ જાય છે, તેમ આપણા જીવ



સંબંધે ફળુ બને છે, માટે દરરોજ જીવને સાફ કરવા રોજીંદા બંદગીની ખાસ જરૂર સમજાય છે.

કેટલાક ગુનાહ ફક્ત તોળાહ અને શોચ કરવાથી માફ થઈ જાય છે, એમ મહાન પુરોહિત કહેવું છે, અને કેટલાએક ગુનાહો ધોવા માટે તોળાહ સાથે ખુદાવંદ-તઆલાની બંદગી રૂપી સાબુની જરૂર પડે છે. માણસ ભુલોથી ભરેલો છે, પાક જાત માત્ર ખુદાની છે. માણસ સવારથી સાંજ સુધી અળાણપણે અનેક માનસીક ગુનાહો કરે છે, તે ગુનાહો માટે તો રોજીંદા બંદગી કરી ખુદાની રહેમત માંગવાની જરૂર છે. જેમ કોઈ મકાનને સાફસુદ્ધ રાખવામાં ન આવે તો અવાવર પડી રહી ઝેરી જીવોનો વાસ થાય છે તેમ આપણા જીવને સવાર સાંજ બંદગી રૂપી પાણીથી સાફ કરવામાં નહીં આવે તો તેમાં કામ, ક્રોધ, મોહ જેવા મહા મત્સર પેદા થાય છે.

પહેલે પગથીયે ચડયા વગર બીજે  
ચડાતું નથી.



ધરિલામમાં હિદાયત મેળવવાના ચાર તરીકા કહેલા છે.

૧ શરીયત ૨ તરીકત ૩ હકીકત ૪ મારફત.  
શરીયત અને તરીકત તે કર્મ યોગ જેવાં તરીકા છે.

તે પુણ્ય રીતે પાળવાથી હકીકત પ્રાપ્ત થાય છે, અને ત્યાર બાદ મારફત સુધી પહોંચી શકાય છે.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પણ ગીતામાં મુક્તિ મેળવવાનાં ત્રણ યોગ કહેલા છે:—

**૧ કર્મયોગ ૨ ભક્તિયોગ ૩ જ્ઞાનયોગ.**

જ્ઞાનયોગ અને મુક્તિને છેદું નથી જો માણસ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચે તો તે મુક્ત થઈ જાય છે. પણ તેટલી હદ સુધી પહોંચવાને તેવા કર્મ કરવા પડે છે એકદમ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચવું બહુ મુશ્કેલ છે, માટેજ કર્મયોગ વધારે ઉત્તમ કહેલ છે.

જેમ પહેલે પગથીએ ચડ્યા પહેલાં ત્રાજો પગથીએ ચડવું અસંભવિત છે તેમ શરીર્યત અને તરીકત પાળવા વિના મારફતે પહોંચવું અધર્મ થઈ પડે છે.

એ મુજબ દરેક ધર્મગુરુઓ પોતાની ઉમ્મત પહેલા પગથીઆ રૂપી બાંદગી વિગેરે ચોકસ નિયમે બાંધી આપે છે. જેમ અબ્યાસી પહેલાં દરેક ધોરણના વિષયો પુણ્ય રીતે સમજી યાદ કરી, પરીક્ષામાં પાસ થઈ આગળ ચાલી શકે છે, આગળ વધ્યા પછી પણ તે કરેલા કર્મો યાદ રાખવા જોઈએ છે, તેમ મારફત સુધી પહોંચવા તેમજ પહોંચેલાને પણ નીચેનાં ધોરણ પાળવા આવશ્યક છે. જો નિયમિત અને પુણ્ય કાળજીથી મહેનત

લઈ પુર્ણ રીતે પાળવામાં આવે તો પોતાની મક્સદને જલદી પહોંચી શકાય છે.

હરેક કામની માફક આપણને પણ આપણા બોધ-ગુરૂ પીર સદરદીને મહાન ઝહેમત ઉપાડી રોજીંદી બંદગી લીધી આપી છે, જે આપણે હમેશાં વખતસર ગુનરવી જોઈએ.

એ મુજબ આપણે જોયું કે રોજીંદા બંદગી બળ-વવાના ફરજ ત્રણ કારણસર દરેક પર આવી પડે છે.

(૧) પોતાની બંદાપણાની ખુદા પ્રત્યેની ફરજ અદા કરવા માટે.

(૨) જીવને દરરોજ તે પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલથી સાફ રાખવા તેમજ અગાઉ થઈ ગયેલા ગુનાહો ધોવા માટે.

(૩) છેવટનો મક્સદ એટલે મારફત સુધી પહોંચવા પહેલું પગથીયું અગર ધોરણ ચડવા માટે.

એ મુજબ ત્રણ કારણસર દરેક ઉપર નિત્ય નિયમિત બંદગીની ખાસ જરૂર છે. જેની જેટલી ગફલત તેટલી નુકશાની જીવને પહોંચાડવામાં આવે છે તે નક્કી વાત છે.

## પ્રકરણ ૨ જી.

શીયા ઇમામી ઇસમાઈલી ધુઆ અને  
તેની ખુબીઓ.

રોજાંદા બંદગીમાં સમાએલા હેતુ.

એ મુજબ રોજાંદા બંદગીની જરૂર નોયા પછી તેમાં શું શું હેતુ સમાએલા હોવા નોંધએ તે તરફ નજર કરીએ.

(૧) ખુદાવંદતાલા આપણા સર્વનો રખ યાને માલીક છે આપણને સર્વ ચીજો આપે છે આ સર્વ અહેસાનના બદલામાં આપણે તેની દરરોજ નિયમિત બંદગી કરવી નોંધએ.

(૨) દરેક જીવ પામર છે; દરેક ઇન્શાન ગુનાહને પાત્ર છે માટે તે ગુનાહો માટે માફી ચાહી, તોખાહ કરી, ખુદા પ્રત્યે પોતાની તાબેદારી બતાવવી નોંધએ કે જેથી જીવ પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલ દુર થાય.

(૩) આ સર્વ આપણને સુચવનાર નેકીના રસ્તા પર દોરનાર ને નિષ્કામ વૃત્તિથી અનિતીના રસ્તા પરથી

દુર રાખવા સંભાળ રાખનાર આપણા રાહબર યાને ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવી જોઈએ.

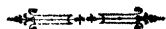
(૪) હજારો મલામતીથી દુર રાખવા, અને તેનાથી અચવા અનેક જન્મનાં પાપ રૂપી મેલ દુર કરવા, અવિધ્યના યુનાદથી દુર રહેવા, ગીરીયા ઝારીથી પોતા ઉપર ખુદાની રહેમત માંગવી.

(૫) એ ઉપરાંત દરેકની ફરજ છે કે ખુદાની મખલુકાત રાજા, પ્રજા, સારા નરસા, સર્વના હકમાં નેક દુવા યુગ્મરવી અને તેઓનું બહુ થાય એવી દુઆ માંગવી.

જે બંદગીમાં ઉપલા પાંચે મુદ્દા સમાયલા હોય, તેજ ખરી અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રાર્થના કહી શકાય.

દરેક કામનો પેશવા પોતાની ઉમ્મત માટે નિત્ય પ્રાર્થના તરીકે, અમુક બંદગી રચી આપી, તે યુગ્મરવા જલામણ કરી, સત્યના રસ્તાપર દોરે છે એ મુજબ નિમાઝ, સંધ્યા, પ્રેયર વિગેરે નામોથી રોજના બંદગી બાધા અને રુઠી મુજબ કહેવામાં આવે છે, એ મુજબ આપણને પણ આપણા મહાન ગુરુ પીર સદરદીને અથાગ મહેનત લઈ, યોગ્ય બાધામાં ઉપરના પાંચે મુદ્દા પુર્ણ રીતે સમાવેશ કરી અરખી અને ફારસી બોલોથી શણગારી નિત્ય અને નિયમિત બંદગી રચી આપી છે, જેને “દુઆ” કહેવામાં આવે છે.

## ધુઆનો વખત.



અંદગીનો વખત એવો રાખવામાં આવ્યો છે કે જે વખતે દુનિયાદારી વિગેરેની ખટપટ નડવાનો સંભવ રહેતો નથી તે માણસ ધારે તો પોતાનું મન તે વખતે શાંત રાખી શકે છે. ધુઆના ત્રણ વખત નીમેલા છે. તે માટે આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાન શરીરમાં કહેલ છે કે:—

(૧) સાંજીજી ધુઆ.

આશાજી! સંજ્યાવેળા મત કોઇ ચુકો,  
એ છે ગુરની એંધાણીજી;  
એ વેળા તમને દીધી,  
કીધી તે દીનની બારી-હરી.

સંજ્યાવેળા એટલે સુર્ય અસ્ત પામવા પછી તુરત ધુઆ પડવામાં આવે છે. એ મુજબ આખા દવસમાં થયેલ અનેક સંતાપોને ટાળવા, શાંતિથી માલિકની રહેમત માંગી, મારી ચઢાવાનો આ વખત અનુકુળ છે.

(૨) બીજો વખત સુમણીની ધુઆ તે ત્રિમે આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાન શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે:—

આશાજી! બીજી વેળા ઝિડીજી જાણે,  
 રાત ઘડી જ ગઈ જાણેજી;  
 તે તો બારી દરગા તણી,  
 ગુરથી થાએ હુશીયાર-હરી.

એ મુજબ બીજી વખતની દુઆનો વખત સુર્યા  
 આથમ્યા પછી બીજા પહોરની અંદરનો કહેવાય છે આ  
 બંદગી રાત્રીમાં ભ્રમિત મનથી બચવા અને નીતિના  
 રસ્તા પર રાખવા મદદ કરે છે.

(૩) સુબુહ સાદીકનો વખત ઘણોજ ઉત્તમ  
 અને અમુલ્ય છે. બંદગી કરવા આ વખત સર્વથી શ્રેષ્ઠ  
 કારણ કે આ વખતે મન શાંત અને શરીર તાણું  
 થયેલ હોય છે. આ વખતની બંદગી જલદી અસર  
 કરી શકે છે.

આ વખત માટે આપણા મુરશીદ આપણને સ  
 શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે:—

આશાજી! ત્રીજી સંજ્યા પાછડી જાણે,  
 ખટ ઘડી પરમાણેજી;  
 એ બારી સરંગની લણીએ,  
 લેવે ગુર નરને હાથ-હરી.

એ મુજબ આ બંદગી સવારમાં એટલે રાત્રીના  
 છેલ્લા પહોરમાં એટલે સુર્યા ઉગ્યા અગાઉ પડવામાં  
 આવે છે.

આખો દિવસ સારો ગુજારવા રોજમાં બરકત માંગવા અને જીવને શાંત કરવા આ બંદગી અસરકારક રીતે કામ કરે છે.

## સર્વોત્તમ બંદગી (દુઆ)

આપણે જોયું કે જે બંદગીમાં ઉપરના પાંચે મુદ્દાઓ બરાબર અમલમાં આવતા હોય તેજ બંદગી સર્વોત્તમ બંદગી ગણાશે. ખીર સદરદીનની રચેલી દુઆમાં ઉપરના પાંચે મુદ્દા બરાબર અમલમાં આવે છે માટે દુઆ ઉંચો દરજ્જો ભોગવે છે.

પાંચે મુદ્દાનો યોગ્ય સમાવેશ જોઇ તેમજ તે ગુજારવાના યોગ્ય સમય તરફ નજર કરતાં નિરપક્ષપાતપણે તપાસનારને “દુઆ” શહેનશાહી દરજ્જો ભોગવતી જણાયા વગર રહેશે નહિ.

શીયા ઇમામી ઇસમાઇલી મજહબની ઉંડી શીલસુશી આપણને એમ સમજાવે છે કે આખા બ્રહ્માંડમાં ખુદા-વંદતાક્ષાની જાત પ્રસરેલી છે અને તેના મધ્ય સિંદુ તરીકે તે તુર આ દુનિયામાં જમાનાના ઇમામ્ એટલે હાજર ઇમામમાં જલવાગર છે તે જહુરાને “ઇમામ” કહીએ છીએ તે આપણા જીવની મિન-  
જુદાયત કરનાર



હાદિયુલ મહેન્દી છે ને આપણા પર સત્તા ' જીવનારે  
સાહેબુલ અમર છે.

હાલના આપણા ૪૮ માં ઈમામ જે  
જાન મહમદ શાહ હાદિયુલ રૂઝવાના મુન્  
અમરના સ્થુલ શરીરમાં તે તુર જલ હુદી સાહેબુલ  
રાહબર અને પેશવા છે અને વામર છે જે આપણો  
આપણી દુઆ કબુલ થાય છે. તની મહેરબાનીના લીધે

દુઆના પાંચે મુદ્દા જર લાવતા પાઠો.

(૧) ખુદાતાલા

દુઆમાં "સમ્મે" તની તારીફ અને ખુઝુર્ગી:-આપણી  
તથા "લાઈલ" વચન સુખહાન અલ્લાનો પાઠ  
વિગેરે પાઠો "હા ઇલલ્લાહ હુલ હમ્દુલુકમ્"

(૨) તી પુણી રીતે બળવાય છે.

માર્શી ) બન્દાના ગુનાહ માટે તોખાહ કરવા અને  
માંગવા અને તાબેદારી બતાવવા:--  
"તોલો તકસીરદાર" તેમજ

"ઇત કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન"

વિગેરે પાઠો ધણીજ સરસ રીતે અને અસરકારક રીતે  
કામ બળવે છે.

(૩) ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવા, પાઠેનું  
અર્પણ અને દરેક સુજીદો પોતાના મુરશિદ હાજર ઈમામ

તરફની વફાદારી સામાન્ય રીતે બતાવે છે. આપણા દીનના વડા હાકેમ આપણા સરતાજ હુજર ઈમામ સાહેબુલ અમર ને ધુઆમાજ “કુલ પીરેન્ને પીર” વગેરે બોલોથી સંબોધવામાં આવે છે. તે આપણા તેઓ પ્રત્યેનો અચળ અને ઇશ્વરી લક્ષિતભાવ દેખાડે છે. આ રીતે આ મુદ્દો બરાબર અમલમાં આવે છે.

(૪) પોતા પર રહેમત માંગવા:—

પંજપાટીની દુઆ ધણીજ ગીરીયાઝારીયા પડાય છે.

(૫) સર્વ તરફ નેક દુઆ ગુમરવા ખુદાની રહેમત માંગવા:—

યા શાહ ફજલ વ રહેમત કરીયે.

યા શાહ પીર વકીલ જુમલો જમાઅત.

દુઆ નીયત ખચેર

મોટા સીજદો;

વિગેરે ધણીજ ઉત્તમ પાઠો બજાવે છે. આ રીતે “ધર્મ” તરીકેની આ ફરજ આ પ્રમાણે અદા થાય છે.

**પાકીઝગી અને વળુ.**

કોઈ દુનીયાના રાજા પાસે અરજ ગુમરતારને કેટલીએક રીતે સાવચેત રહેવું પડે છે. કપડાં સાફ રાખવા પડે છે. શરીરે સ્વચ્છ થઈ જવું પડે છે. ત્યારે

ખુદાવંદતાલા કે જે શહેનશાહનો શહેનશાહ છે, તેની પાસે અરજ પહોંચાડવા કેટલી સાવચેતી રાખવી જોઈએ ? બંદગી ગુન્નરવા જમાઅતખાના એટલે બંદગી કરવાની જગ્યામાં પગ મુકવા પહેલાં શરીર અને કપડાં સાફ છે કે નહિ તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ અને સાફ અને પાક થઈ જવું જોઈએ જમાઅતખાનામાં દાખલ થયા પહેલાં હાથ પગ મ્હોં સારી રીતે સાફ કરી વળુ કરી જવું જોઈએ નાપાકીથી હમેશાં દૂર રહેવું જોઈએ નાપાકીથી શરીરમાં રોગ થાય છે. અને તેથી કરીને મન વશ રહી શકતું નથી. અને બંદગી બરાબર થઈ શકતી નથી એ માટે આપણા મુરશિદે જ્ઞાન શરીરમાં કહેલ છે કે:—

નાતે ધોતે ન હોવે જોગી,  
 ન ધોવે તો હોવે રોગી;  
 રોગ સંચરે મરકે જાવે,  
 અથસા બંદા શાહકું ન પાવે.

બંદગી ગુન્નરવાનું સ્થળ.

આપણે ઉપર જોઈ મયાકે ઉત્તમ બંદગી મકબુલ કરાવવા તન અને મન શાંત રહી શકે, તેવા વખતની અને પ્રાકીઝગીની જરૂર છે. તેમજ તેવા સ્થળની પણ

જરૂર જણાય છે હિંદુ લોકો મંદિર કે દહેરામાં ક્રિશ્ચિયન લોકો દેવળમાં, અને આપણા લોકો જમાઅતખાનામાં બંદગી ગુજારે છે, બંદગી કરવાનું સ્થળ અલ્લાહિં જમાઅતી બંદગી ગુજારવાનું વધારે સરળ પડે છે. આવી પાક જગ્યાના સંયોગથી અવિચાર દુર ખસે છે. મન શાંત રહી શકે છે અને શરીર પરનો એક તરેહનો બોજો ઓછો થયેલો જણાય છે, દુનિયાની વ્યાધી દુર થયેલી જણાય છે, આ મુજબ બંદગી ગુજારવાનો રસ્તો સાફ અને સરળ થઈ જાય છે.

### ગત જમાત સાથે બંદગી ગુજારવી.

આજનો સુધરતો જમાનો વીલ પાવરની શક્તિ ખરી છે તે કબુલ કરે છે. માણસમાં વીલ પાવર ધણો છે તે અમેરીકાના વિદ્વાનોએ તપાસ કર્યા પછી હવે કબુલ કરે છે. આજના જમાનામાં વીલ પાવરના અખતરા જોનારને આ ગાખતની વધારે સમજણ પડશે. એક માણસનો વીલ પાવર જે કામ કરે તે કરતાં વધારે જ્યાંમાં બેગા માણસોનો વીલ પાવર કેટલી શક્તિ ધરાવે તે આ ઉપરથી સમજવું સહેલ છે. ઇસ્માઇલી ધર્મ પુસ્તકોમાં આ વીલ પાવરની અજમ શક્તિ ઘણી જગાએ જોવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે સતાડ નાંખી એક

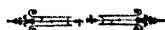
નેક મુરાદ કેમ પાર પાડવી વગેરે, આ સર્વ એક દિલથી બને છે એ આજના સુધરેલા જમાનાના વીલ પાવરના અખતરા સાબીતી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે એક માણસ એકલો દુઆ ગુજરે તેના કરતાં ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરવામાં આવે તો બહુ અસર કરે છે. તે માટેજ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરનારને સર્વનો હિસ્સો મળે છે અને મહા પુન્ય હાસિલ થાય છે, એ ખરું છે.

કદાચ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજરવાનું બની શકે એમ ન હોય તો પણ ગમે તેવી હાલતમાં ગમે તેવી રીતે નિયમસરને વખતસર દુઆ ગુજરવાનું દરેક ઇમામી ઇસમાઈલી પર ફરજ છે, બિમારી જેવી લાચાર હાલતમાં પણ પોતાની ફરજ અદા કરવા ચુકવું નહિ તેવા વખતે પીરશાહ એટલે નખી મહમદ મુસ્તફા અને હજરત મોલાના મુરતજઅલીની બાર તસબી કાઢવી અગર મોઢે યાદ કરવી જેથી પણ બંદા પરની બંદગીની ફરજ અદા થાય છે.



## પ્રકરણ ૩ જી.



માનવંત ઓધ ગુરૂ પીર સદરદીન સાહેબે રચેલી.

અસલ દુઆ.

—:—

યા અલી મદદ

—————

(૧)

દુઆ પડો. દુઆ પડો. દુઆ પડો. અલલાહ  
મરેહુઆ હક નામ ગીનો. મોલા અલી ઇમાન  
સાંજએ દીનેયાં, દુઆ સાંજ અજ વેનતી, ખીસે  
અમર પુઠીઆ, શાહ તોજ દરગાહમે કલુલ કરે,  
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દોતાર.

=સીજદો દીજે=

અગર સોમણીજ દુઆ હોય ત સાંજ સોમ-  
ણીજ વેનતી ચેજે અને અગર સુલુહજ દુઆ હોય  
ત સાંજ સોમણી, સુલુહજ વેનતી ચેજે.

(૨)

તે કના પોએ “તસબીહ” કઢી

=સીન્ધો દીઅણું-

તોભો. તોભો તકસીરદાર. બંદો સરતાપો  
ગુનેહગાર યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણુદાર પીર  
થો દુઆ પડે બંદો થો વેનતી કરે. સચ્ચો શાહ  
થો કથુલ કરે ફરમાન શાહ પીરજો વચન=

એતરો ચમને, તસબી પડે તે રખી દીઅ પડણું=

સચ્ચો વચન, સુઅદાનદલાહ, શુકરન  
લીલ્લાહ વલ હુમેદો લીલ્લાહ, વ લા ઇલાહ  
ઇલ્લાહ, અદલાદો અકબર લા હુદિલ વલ  
કુવત ઇલા ખીલા હિલ અલીયુલ અઝીમ,  
રહીમ, કરીમ, કસીમ. હઝરત, બુઝરક, પાક  
પરવરદીગાર, દેલમ દેસ માનખા વેસ બંદ  
એરાક સતોનેર, પાત્ર, અડતાલી ઇમામ, દસમે  
નકલંકી અવતાર મૌલાના આગા સુલતાન મહ-  
મદ શાહ દાતાર.

=સીન્ધો દીજો=

પોએ “હક યા શાહ” ચમને વીશનાપુરી અને  
શાહાણ પુઠીયું પડજો.

## વિશનાપુરી

ત્રણ કરણ મધે સામીજના અવતાર પાત્ર  
પરવરતતે

શ્રી અહુંણાદ (૧) અહુંણાદથી અસખ  
(૨) અસખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ  
(૪) અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાનથી  
નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી નુર  
(૯) નુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧) જળથી  
કમળ (૧૨) કમળથી અવબુધ (૧૩) અવબુધથી  
જગ (૧૪) જગથી તંતવ (૧૫) તંતવથી પ્રેમ  
તંતવ (૧૬) પ્રેમ તંતવથી આદ પુરપ (૧૭) આદ  
પુરપ નાલ ચકરથી ભયો બ્રહ્મા.

શ્રી અહુંણાદ આદ, અવિગત આદ શ્રી  
હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪) તવણાદ  
(૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પુરવા (૮) અંત  
અતીત (૯) પ્રેમરૂપ (૧૦) વશ શ્રી મહ [૧]

શ્રી મહ ના મનાએક (૧) અજમેર (૨)  
અગરસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરેલપત (૫) અમુ-  
અમિતર (૬) પઉતર (૭) પડવીર (૮) વંશ શ્રી  
કોરલ [૨]

શ્રી કોરલના ભિસરીઆત (૯) દિખ્યાત (૧૦)



મ્રજપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩) દોઝેલ  
(૧૪) વંશ શ્રી વારા [૩]

શ્રી વારા ના કેસવ (૧૫) ખત્રીવંશ (૧૬)  
અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) ખલીફત (૧૯) ગોતમ  
(૨૦) અંતા: (૨૧) હરીતક (૨૨) વંશ શ્રી નરસિંહ [૪]

શ્રી નરસિંહ ના મનાએક (૨૩) કઉચક (૨૪)  
રેપક (૨૫) કેશવદણુ (૨૬) કેશવરૂખ (૨૭) વંશ  
શ્રી વાએમણુ [૫]

શ્રી વાએમણુ ના માનવાતા (૨૮) પૃથમીજએ  
(૨૯) એશરીન (૩૦) જવલમ (૩૧) વંશ શ્રી  
ફડસીરામ [૬]

શ્રી ફડસીરામ નાં રૂગ (૩૨) તુગ (૩૩) જુજે-  
આત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીફ (૩૬) અજેપાળ  
(૩૭) દશરથ (૩૮) વંશ શ્રી રામ [૭]

શ્રી રામ ના પદમ (૩૯) જશવદણુ (૪૦)  
વાસુદેવ (૪૨) વંશ શ્રી કરસનજી કાન [૮]

શ્રી કાન ના પરિખત (૪૩) જનમેજય (૪૪)  
સેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) સ્વસ્થાન (૪૭)  
બુધસ્થાન (૪૮) વીણુ વછરજ (૪૯) વંશ શ્રી  
બુધ [૯]

શ્રી યુધ ના શીશ (૫૦) સામ (૫૧) સલામ  
 (૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ (૫૪) હાફન (૫૫)  
 સમઉત્ત-સફા (૫૬) અદનાન (૫૭) માઅદ (૫૮)  
 નીઝાર (૫૯) મુદર (૬૦) એલીઆસ (૬૧) મુધ-  
 રક (૬૨) ખુઝેમા (૬૩) કિનાના (૬૪) નઝર (૬૫)  
 માલેક (૬૬) ફહર (૬૭) ગાલેખ (૬૮) લુતે (૬૯)  
 કઅખ (૭૦) મુરે (૭૧) ડીલાલ (૭૨) કુસે (૭૩)  
 અખદુલ મુનાફ (૭૪) અખુ હાસમ (૭૫) અખદુલ  
 મુતલખ (૭૬) અખુ તાલેખ વલી (૭૭) વંશ  
 શ શહા મૌલા મુરતજઅલી [૧૦]

## શાહજી પુકીઉ.

—વચન અખુ તાલેખ વલી—

- ૧ હક માલાના શાહા અલી
- ૨ હક માલાના શાહા હુસેન
- ૩ હક માલાના શાહા જઅતુલ આખદીન
- ૪ હક માલાના શાહા મહમદ ખાકર
- ૫ હક માલાના શાહા જફર સાદક
- ૬ હક માલાના શાહા ઇશમાઇલ
- ૭ હક માલાના શાહા મહમદ ખીન શાહા  
 ઇસમાઇલ
- ૮ હક માલાના શાહા વશી અહમદ

- ૯ હક મૌલાના શાહા તકી મહમદ  
 ૧૦ હક મૌલાના શાહા રઝી અબદદ્દાહ  
 ૧૧ હક મૌલાના શાહા મેહદી મહમદ  
 ૧૨ હક મૌલાના શાહા કાએમ  
 ૧૩ હક મૌલાના શાહા મનસુર  
 ૧૪ હક મૌલાના શાહા મોએઝ  
 ૧૫ હક મૌલાના શાહા અઝીઝ  
 ૧૬ હક મૌલાના શાહા હાકમ અબુઅલી  
 ૧૭ હક મૌલાના શાહા જાહેર અલી  
 ૧૮ હક મૌલાના શાહા મુરતનસિર બિશ્વાહ  
 ૧૯ હક મૌલાના શાહા નીઝાર  
 ૨૦ હક મૌલાના શાહા હાદી  
 ૨૧ હક મૌલાના શાહા મોહતદી  
 ૨૨ હક મૌલાના શાહા કાહેર  
 ૨૩ હક મૌલાના શાહા અલા જકરીયા સલામ  
 ૨૪ હક મૌલાના શાહા અલા મહમદ  
 ૨૫ હક મૌલાના શાહા ખુદ જલાલુદ્દીન હસન  
 ૨૬ હક મૌલાના શાહા અલાઉદ્દીન મહમદ  
 ૨૭ હક મૌલાના શાહા રૂકનુદ્દીન ખુરશાહા  
 ૨૮ હક મૌલાના શાહા શમસદીન મહમદ  
 ૨૯ હક મૌલાના શાહા કાસમશાહા  
 ૩૦ હક મૌલાના શાહા ઈસલામશાહા

- ૩૧ હક મૌલાના શાહા મહમદ ખીન ઇસ-  
લામશાહા
- ૩૨ હક મૌલાના શાહા મુસ્તનસિર બિદ્વાહ
- ૩૩ હક મૌલાના શાહા અબ્દુલ સલામ
- ૩૪ હક મૌલાના શાહા ગરીબ મીરઝા
- ૩૫ હક મૌલ ના શાહા ભુવરઅલી
- ૩૬ હક મૌલાના શાહા મુરાદ મીરઝા
- ૩૭ હક મૌલાના શાહા ઝલફીકારઅલી
- ૩૮ હક મૌલાના શાહા નુરદીનઅલી
- ૩૯ હક મૌલાના શાહા સૈયદ ખલિદ્વાહ અલી
- ૪૦ હક મૌલાના શાહા નીઝાર
- ૪૧ હક મૌલાના શાહા સૈયદઅલી
- ૪૨ હક મૌલાના શાહા હસનઅલી
- ૪૩ હક મૌલાના શાહા કાસમઅલી
- ૪૪ હક મૌલાના શાહા અબ્દુલ હસનઅલી
- ૪૫ હક મૌલાના શાહા ખલિદ્વાહઅલી
- ૪૬ હક મૌલાના શાહા હસનઅલી
- ૪૭ હક મૌલાના શાહા આગા અલીશાહ દાતાર
- ૪૮ હક મૌલાના શાહા સુલતાન મહમદ  
શાહા દાતાર

હાજર જોમેજો ધણી, વારેકેરો પુરખ શીંગેવો,  
ધમામ હાદીઉલ મેહદી, સાહેબલ અમર આગા

સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર, અણંત કરોડીયું  
તારણહાર. હાજર જોમેજો ધણી, ખીસે અમર  
પુઠીઆ શાહ, તોજે દરગાહમે કબુલ કર મૌલાના  
આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર=

=સીજદો દીજે=

(૫)

પંજપાટી

અલી અલીહ

અલીહુમા, યા મૌલાના અંતઃસલામ, વ  
મિન્ક સલામ, વ ઇલયકા યરજઉસ સલામ,  
વ ઇલયકા અલ્ફસ સલામ, હુચેના રખના ખિસ  
સલામ, વ અદખિલના દારસ સલામ, તઆરકતા  
રખના વ તાલયતા, યા કુલ, જલાલ વલ ઈકરામ.

=એતરો સલની પાટમે પડજે=

“જે ફઝલેકા રહેમત ખિકુન.”

વા મૌલાના

—

૨

“હુદ વ કરમ કુન”

યા માલાના

—

૩

“લા હઉલ વલા કુવત ઇલી ખિકા”

“હું હું, બં ફિરીયાદ બેરસ”

યા મૌલાના

૫

વેલ પંજ પાટીજી.

અલ્લાહુમા યા સધયદી; મીનકા મદદી,  
 વ અલઇકા મૈઅતમલી, ઇયાકા નઅબુદા વ  
 ઇયાકા નસ્તઇન, યા અબ્લગોસ, અગિસની યા  
 અલી અદરિકની બે લુલ્લેકલ ખદી, સવાબી,  
 રહેમતી, મરહુમતી સઅથો મહમદ અરબી;  
 અલી મહમદ યક ખુદા, હક શનાશ, દેઢે બલા  
 લા ઇલાહા ઇસહલાહ, મહમદ રસુલ્લાહ,  
 અમીરલમોઅમીનીન અલી સહી અલ્લાહ,  
 હસબો વલ્લાહ, વ નિયમલ વકીલ, વ નિયમલ  
 મૌલા, વ નિયમલ નસીર, ગુફરાનકા રખના, વ  
 ઇલઇકલ મસીર પંજ પાટીજી વેનતી, ખીસે  
 અમર પુઠીઆ, શાહ તોજે દરગાહમે કયુસ કર  
 મૌલાના આગા મુસ્તાન મહમદ શાહ દાતાર,

=સીજધો દીજે=

(૬)

પોએ “શાહ દીદાર” જો પંજે દઇ

=સીજધો દીજે=

પોએ તસબી કઠી હી પડજી

અલી અલ્લાહ, યા શાહ. રાહીએ, દરગા-  
હીએ, ઇશક ધારીએ, પંજેભાઈએ ખે તુરી તોજે  
દિદાર દીએ, ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે  
દરગાહમે કબુલ કર મૈલાના આગા સુલતાન  
મહમદ શાહ દાતાર.

=સીજધો દીજે=

પોએ હી પડજી

અલી અલ્લાહ, યા શાહ; ફજલ વ રહેમત  
કરીએ. કુલ બલાંઉ દહે કરિએ. જીઅરેખે જોત  
દીએ, મોએ ખે મોખ દીએ જનંજ પીંઠ ભગે,  
તીનીજ જીવ સુધાએ કરીએ ખએર પેદા કરીએ,  
શર દહે કરીએ, તોજે દીદાર નશીબ કરીએ  
બરકત ધુઆ \* સાંજઅજ વેનતી, ખીસે અમર  
પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમે, કબુલ કર,  
મૈલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

=સીજધો દીજે=

---

\* અગર સોમણીજ દુઆ હોય ત (સાંજ સોમણીજ  
વેનતી ચોજે) અને અગર, સુબુહજ દુઆ હોય, ત  
(સાંજ, સોમણી, સુબુહજ વેનતી ચોજે)

સીજધેમેં હીઅ પઝણું

યા શાહ, પીર વકીલ, જુમલો જમાત માદર,  
પીદર, ખેસ, ખીશાંધર છંદેહ મુર દેહ, બદો  
સરતા પા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ  
બક્ષણુદાર.

બિસમિલ્લા હિર રહમા નિર રહીમ.

લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ હમ્દુલ કમયુમ  
લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ મલકુલ હકકુલ  
મુબીન

લા ઇલાહા ઇલ્લા હુલ મલકુલ હકકુલ  
યકીન

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ હુલ માલેકે યેવમિદ  
હીન

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હુલ અલીયુલ  
અઝીમ

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હુલ હલી મુલ કરીમ  
લા ઇલાહા ઇલ્લાહ, હો રખે સમાવાતે  
સખઅ વ રખે અરઝીન સખઅ, વ મા  
ફી હિન્ના વ મા બમન હુન્ના, વ રબિલ  
અરશીલ અઝીમ લા ઇલાહા ઇલ્લાહ,  
મહમદ રસુલીલ્લાહ વ અમીરલ મઓમી



નીન અલી સહી અલાહ હકકન હકકા  
 અસ્તગ ફિરલાહ હીલ અઝીમે વ બે હમ્દે-  
 હી અસ્તગ ફિરલાહ રમિવઅતુબો ઇલઇહી  
 લા ઇલાહા ઇલાહ અંતા સુખહાનકા  
 ઇન્ની કુંતો મીનઝ ઝાલે મીન જા ફતા  
 ઇલા અલી લા સઇફ ઇલા ઝુલફિકાર  
 નાદે અલી.

નાદે અલીયન, મઝહરલ અમઅેઅ તજિદુહુ  
 અહિનન લકા, ફીન નવાઅેઅ ફુલો હમ્મીન.  
 વ ગમ્મીન સયજલી, બ વિલાયતેકા યા  
 અલીયો, યા અલીયો યા અલી==

=જુકારો વીજજે=

પોઅે પંજતન પાકેજ ધોઆ દીજે

(અગર, દુઆ સુલુહજ હોય ત પેરી, સુલુહ સાધ-  
 સાધકજ તસખી (સુખહાનલાહ) કઠી, સીજધો દધ  
 પોઅે પંજતન પાકેજ દુઆ દીજે)

**દુઆ પંજતન પાકેજ.**

હજરત નખી મહમદ અસ્તફા રસુલ સલલાલ્લે  
 અલઇહી વ સલમ હજરત મૈલા મુરતઅલી,

બીબી ફાતમન ઝોહરા રઝી અડલાહુ તઆલા,  
 હજરત ઇમામ હસન, હજરત ઇમામ હુસેન  
 પંજતન પાકેજી દુઆજી વેનતી, ખીસે અમર  
 પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમેં કબુલ કર મૌજાના  
 આગા સુલતાન મહમદ શાહ દ તાર.

=સીજધો દીજે -

પોએ દુઆ ગત પીરેએ દીણી, તેમે પીરેજી  
 પુઠીજી પડણીજી

પાઠ ૧૧ મો.

પીરેજી પુઠીજી.

- ૧ પીર અવ્વલ નખી મહમદ મુસ્તફા  
 રસુલ સલલ્લાહો અલયહી વ સલમ
- ૨ પીર ઇમામ હસન
- ૩ પીર કાસમશાહ
- ૪ પીર જફરશાહ
- ૫ પીર જઅનુલ આબેદીન
- ૬ પીર અમીર આહમદ
- ૭ પીર સતગુર ગુર
- ૮ પીર હંદ્ર ઇમામદીન
- ૯ પીર મહમદ મતસુર
- ૧૦ પીર ગાલબદીન
- ૧૧ પીર અબ્દલ મજીદ

- ૧૨ પીર મુસ્તનસિર બિલાહ
- ૧૩ પીર અહમદ હાદી
- ૧૪ પીર હાસમશાહ
- ૧૫ પીર મહમદશાહ
- ૧૬ પીર માહમુદશાહ
- ૧૭ પીર મોહોબદિન
- ૧૮ પીર ખાલકદીન
- ૧૯ પીર અબ્દલ મોમનીન
- ૨૦ પીર મસલામદીન
- ૨૧ પીર મોલેહદીન
- ૨૨ પીર સલાહદીન
- ૨૩ પીર શમસદીન
- ૨૪ પીર નસીરદીન
- ૨૫ પીર શાહેબદીન
- ૨૬ પીર સદરદીન
- ૨૭ પીર હસન કબીરદીન
- ૨૮ પીર તાજદીન
- ૨૯ પીર પન્ધીઆદ જવાંમરદી
- ૩૦ પીર હુએદરઅલી
- ૩૧ પીર અલાહદીન
- ૩૨ પીર કાસમશાહ
- ૩૩ પીર નસીર મહમદ

- ૩૪ પીર બાબા આગા હાસમશ હ  
 ૩૫ પીર મહમદ જમાન  
 ૩૬ પીર આગા અબ્જ  
 ૩૭ પીર મહેરાબ બેગ  
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ  
 ૩૯ પીર અગા અલી અસગર બેગ  
 ૪૦ પીર મીરઝા શાહ હસનઅલી  
 ૪૧ પીર મીરઝા શાહ કાસમઅલી  
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી  
 ૪૩ પીર મીરઝા મહમદ બાકર  
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત  
 ૪૫ પીર આગા શાહ હસનઅલી  
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર  
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખાલિદશાહ  
 ૪૮ પીર અબલ હસનશાહ

૪૯ કુલ પીરે'જે પીર, મૌલાના આગા સુલ-  
તાન મહમદશાહ દાતાર, હાજર જેમેજે ધણી.

યા રબ્બ હુકકે ઉન દો ગુલે ગુલશને બતુલ  
 બદીએ મારા, બ ફાતેમા, દુખારે રસુલ દુઆ  
 ગત પીરે'બે રસાણુજી વેનતિ ખીસે અમર  
 પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમે' કબુલ કર,  
 મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજદો દીજે=

(૧૨)

ધુઆ દિઓ ગતપીરે, બારગુરે, ઓડીઆ  
અંબીઆ, સીતેર સો સો હુશની, એક લાખ  
ચાવીસ હજાર પએકાબર, ગત બુમલે જે  
રૂએએ રસાડણુ વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ  
શાહ તોજે દરગાહમેં કળુલ કર, મોલાના  
આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજયો દીજે=

પોએ યાજે=તસબી કહો, 'હજરત પંજતન પાક  
સાહેબે' પોએ 'પંજતન' પાકળ તસબી કહી.

(૧૩)

=સીજયો દીજે=

પોએ ખએર નીઅથળ દુઆ દીજે

ધુઆ નીઅથ ખએર

આકુલતજે ખએર કરીએ હિત માંધ ખએર  
કરીએ. દીન દુનીઆજે ખએર કરીએ અહ  
પોહાર, ચાસઠ ઘડીઉં, ખએર સલામતીસે ગુજ-  
રીએ, વાટે, ઘાટે રાહ મુસાફરે, રાહીએ, દર-

ગાહીએ, પંજેલાઈએ, અમર ધારીએ. એશક ધારીએ જીમલે જમાએથળે ખચેર કરોએ\* આલ નથી, અઉલાદ અલીએ ખચેર કરીએ\* યા અલી રખે જલમ કનાં. યા અલી રખે સર શએતાન કનાં યા અલી રખે તીન કનાં જીનીએ તોજ સાંજએ ન આહે. યા અલી તું ખચેર કરીએ. ખચેરજી વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમે\* કબુલ કરે, મોલાના આગા મુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

=સીજધો દીજે=

સીજધેમેં હીઅ ચોણું.

(૧૫)

- ૧ દિઓ સિજધો, અદલાહ મરેહેઆ અલી મહમદગત જીમલેજી મુશકીલ આશાન કરે
- ૨ દિઓ સિજધો અદલાહ મરેહેઆ, સાહેબ સતજે કાંગવો કબુલ કરે.
- ૩ દિઓ સિજધો ત સાહેબ ગુર પીરજે ખોલ મથે કરે.
- ૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાહીએ દરગાહીએખે ધર પાંચાએ, હીદાર નશીબ કરે.

૫ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બારગુરજે  
અઉલાદજે કલામમે સગ વીજે

૬ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ અનપાણીજે  
ભંડાર મેં બરકત વીજે.

૭ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ કરજઅન તા  
કરજલાએ, કરજઅનજે કારસાજ થીએ.

૮ દિઓ સિજધો ત સાહેબ દીનજ દુશમન  
દફ કરે.

૯ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ ધરખાનમે  
સરાઇઉં, ખુશહાલીઉં, વધાયું કરે.

૧૦ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાજખે રાજ  
દે, પ્રજખે સુખ દે.

૧૧ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ ગત જીમલે  
જીઉં મન ધુરીઉં મુરાધું હાસલ કરે.

૧૨ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બંધીવાનેજ  
બંધ ખલાસ કરે.

૧૩ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ સિગો સવારી  
કરે પ્રગટ થીએ.

૧૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ મુશકીલ  
આસાન કરે; ખઝેર પઝેદા કરે, રખી  
વઠે માહાધનજે આજર કનાં.

૧૫ દિવ્યા સિજધો, અલ્લાહ મરેહેઆ  
અલી મહમદ ગત જુમલેજી વેનતી  
કબુલ કરે.

સીજધે મીઝ મથો ખણી, હી પડજે.

દીવ્યા ખટે પેટાંધેજી સાર, સંભાર, ઉછીનુ,  
પાછીનુ, દમડી દામ, સારે સરકારમેં દિજા.  
યાર અલ્લાહ મરેહેઆ. મોલા અલી મન  
ધુરીઉં મુરાધું હાસલ કનેઆ મોલાના અગા  
સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર દોદાર નશીખ  
કનેઆ—

(૧૬)

તસલી કહે, શાહ, ગરિખ મીરજા, ફજલ  
કરે, મોલાના અલી—

અલી અલ્લાહ.

=સીજધો દીજે=

તસખી કહે મુશકીલ આસાનજી “યા અલી”

અલી અલ્લાહ.

=મીજધો દીજે=

તસખી કહે, ફરમાનજી.

=“યા અલી” ૧૪ વખત.

=“સલવાત” ૧૪ વખત.

(અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલા મોહમદી વ આલે મોહમદ)



અલી અલ્લાહ ફરમાનજી તસબી કબુલ કર  
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

=સીજધો દીજે=

પોએ; ખએર નીઅયજી દુઆ દીજે.

—:૦:—

૧૭

દુઆ નીઅત ખએર.

આકુલતજે ખએર કરીએ; યા અલી તું  
ખએર કરીએ, ખએરજી બેનતી. ખીસે અમર  
પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમે કબુલ કર,  
મોલાના આગા મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

=સીજધો દીજે=

સીજધેમે હીઅ ચોહું

યા શાહ, લલી બતાઇએ, ખુરી તજાઇએ  
હર દો હાથ તુમારે.

—:૦:—

૧૮

મદદે અલી, સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા,  
હજરત કબુલ પીર સતગુર તુરની ફરીયાદ,  
પીર સમસ ચોટની ફરીયાદ, પીર સદરહીનની

ફરયાદ, પીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ, પોર  
અલી અસગર બેગની ફરીયાદ, પીર મીઝા  
મહમદ બાકરની ફરીયાદ, પીર સરકાર માતા  
સલામતની ફરીયાદ, પીર આગા શાહ  
ખલાલ્લાહની ફરીયાદ, પોર અબ્બલ હસનશાહની  
ફરીયાદ મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ  
દાતાર પાસે ફરીયાદ, એણે કલમે કલમું પાક

અશહદો, અન લા ઇલાહા, ઇલલાહ

અશહદો, અન્ન મહમદ રસુલલ્લાહ

અશહદો, અન્ન અમીરલ મોઅમીનીન

અલી સહી અલ્લાહ,

“હુએ ઝીન્દાહ”

“કાયમ પાયા”

“શાહ પીર પાયા”

અલ્લાહએ દીધાર, મહમદજી સફાયત મહ-  
મદ સફાયત કરશે, મોમન બેહેસ્ત લહ'વા, ઉજુ',  
પુરા, આસવ'તા, ઉતારે પાર કરીએ, યા આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

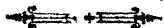
=અલ મરજુ મોત હક=

ધુઆ તમામ.

## પ્રકરણ ૪ થું.

ધુઆના શબ્દાર્થ.

પાઠ ૧ લો તથા ૨ જો.



દુઆ પડો-બાંધગી કરો

અદલાહ મરેહેઆ-પ્રદાતાલા ( તમારા ઉપર )

રહેમત કરે

હક નામ-પ્રદાતું નામ

ગીનો-સ્મરણ કરો

ઇમાન-એકીન

સાંજએ-હયા

દીનયાં-બહે

ધુઆ-બાંધગી

વેનતી આજીજી

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારી સતાની રૂએ

શાહ-હાજર ઇમામ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

સીજદો-નમન



## પાઠ ૩ જો.

તોભો-હું ( મારાં પાપ મારે ) તોઆ કહું છું.

સીર-માથું

તા-સુધી

પા-પગ

સીર તા પા-માથાથી તે પગ સુધી

બદાબહાર-મારી બદાનાર

ધુઆ પડે-બંદગી કરે

પીરજો વચન-પીરે કહેલા

સચ્ચા-ખરેખર

વચન-કહેયું

સચ્ચા વચન-ખરેખર કહું છું

મુબદાન-પાક

અસ્લાહ-ખુદા

મુબદાન અસ્લાહ-ખુદા પાક છે

સુકરન-એહેસાન માનું છે.

લિ-વારતે

અસ્લાહ ખુદા

સુકરન લિસ્લાહ-ખુદાનો એહેસાન માનું છું

વ-અને

અલ હમ્દ-બધી તારીફ તથા વખાણ

લિ-વારતે

અસ્લાહ-ખુદા

વલ હમ્મે તિલાહ-અને જ્યાં વખાણુ ખુદનાં છે,

વ-અને

લા-નથી

ઈલાહ-ખુદા

ઇલાહ-સિવાય

અલાહ-ખુદા

વત્તા ઈલાહા ઇલાહ-અને ખુદા સિવાય ખીન્ને

ખુદા નથી

અલાહ-ખુદા

અકબર-સઉથી મોટા

અલાહો-અકબર-ખુદા સઉથી મોટા છે

લા-નથી

હકિલ-રાકિત

વ-અને

લા-નથી

કુવત-સતા

ઇલો-સિવાય

એ-સાથે

અલાહ-ખુદા

વ-લા હકિલ વ લા

કુવત ઇલા ખીલાહ

અલી-અલી

અલીમ-ખુદાંદ

અને ખુદા સિવાય  
કોઇને શકિત કે  
સ-તા નથી

અલીયુલ અઝીમ-અલી યુલંદ

રહીમ-દયાળુ

કરીમ-કૃપાળુ

કસીમ-રોજી આપનાર

હઝરત-મહાન

ખુઝરગ-મોટો

પાક-પાવત્ર

પરવરદીગાર-પાલણુ કરનાર

દેહલમ દેશ-ધરાન દેશના એક પરગણાનું નામ છે.

માનખા વેશ-મનુષ્ય અવતારમાં

ખંડ એરાક-એશીયા ખંડમાં ધરાનનો દેશ

પાત્ર-વડવાઓ

નકલંડી અવતાર (ખુદાનો દશમો અવતાર) એનો

અર્થ “અવતાર પુરૂષ અથવા  
કલંક વગરનો” પવીત્ર થાય છે.

નકલંડી અવતાર તે મૌલા  
મુરતઝા અલી તેમજ તેઓની  
ગાદીએ આવનાર હરેક હાજર  
ધર્મામ.

**ખુલાસો.**

સંસ્કૃતમાં નકલંડી અવતારનું કલિક નામ છે.

જેનો અર્થ “પાપ અને દુષ્ટતાનો નાશ કરનાર”  
થાય છે.

## પાઠ ૪ થો.

હક-ખરો

યા-ઓ

શાહ-હાજર ઈમામ

હક યા શાહ-ઓ શાહ ( હાજર ઈમામ )

તું સાચો છે

વિશનાપુરી-વિષ્ણુના વડવાઓના નામે

કરણ-ચાર જુગ અને ચાર કલ્પની આગળ થઈ  
 ગયેલો જમાનો-અગીયાર લાખ વરસનો એક જુગ હોય,  
 એવા ત્રીસ જુગનો એક કરણ-કુલે ત્રણ કરોડ અને  
 ત્રીસ લાખ વરસનો એક કરણ થાય છે, ત્રણ કરણમાં  
 નવ કરોડ અને નેવું લાખ વરસની મુદત થાય છે.

( જુઓ-મુલ ગાવંત્રી )

અહુણદ આદ-અહુણદની પહેલાંનું

અવિગત આદ-તે અગાઉના સંબંધમાં વિગતવાર

હકીકત અભાણી છે.

નાલ ચકર-નાલ કમળ

ભયો-( શારીરીક રૂપમાં ) જાહેર થયો

અભ-ખુદ

મૌલા-ધણી

ના-આપણો

મૌલાના-આપણો ધણી

હાજર-હાલના

જોમેજો-ઈમામતના

ધણી-માલેક

હાજર જોમેજો ધણી-ઈમામતના હાલના માલેક

વારેકરો-જમાનાનો

પુરખ-ધણી

વારેકરો પુરખ-જમાનાનો ધણી-હાજર ઈમામ

હાદી-રાહબર

મહેદી-બોમીઆઓને પણ રસ્તો દેખાડનાર

હાદિયુલ મહેદી-રાહબર અને બોમીઆઓને પણ  
રસ્તો દેખાડનાર

સાહેબ-ધણી

અમર-સત્તા

સાહેબલ અમર-સત્તાનો ધણી

અનંત-અસંખ્ય

કરોડીઠિં-કરોડો જીવ

તારણહાર-મુક્ત કરનાર

અનંત કરોડીઠિં તારણહાર-અસંખ્ય કરોડો જીવોને  
મુક્ત કરનાર

ખીસે અમર પુડીઆ-તારા હકની રૂએ

દરગાહ-હજુર



## પાઠ પ. મો તથા ૬ ઠો.

પંજ-પાંચ

પાટી-ભાગની યંદગી

પંજ પાટીજી-પાંચ ભાગની યંદગી

અલ્લાહુમ્મા-ઓ ખુદા

યા-ઓ

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

અંતા-તું

સલામ-સલામત છે

અંતસ સલામ તુંજ સલામત છે

વ-અને

મિન-માંથી

કા-તારા

સલામ-સલામતી

બ મિનકસ સલામ-તે સલામતી તારામાંથી

( આવે છે )

વ-અને

ઇલય-તરફ

કા-તારા

૧ યરજી-પાછી ફરવાની છે. સમાવાની છે

સલામ-સલામતી

વ ઇન્કયકા યરજઉસ સલામ-અને સલામતી પાંખી  
તારામાંજ સમાવતી છે

વ-અને

અલય-ઉપર

કા-તારા

અલ્ફ-હુજરો (અસંખ્ય)

સલામ-સલામતીઓ

વ અલયકા અલ્ફ } અને હુજરો (અસંખ્ય)  
સલામ } સલામતીઓ તારા ઉપર  
(આધાર રાખે છે)

હુઝયે-જીવડાવ, હયાત રાખ

ના-અમને

રખ્ખ-પાલણુદાર

ના-અમારા

ખિ-સાથે

સલામ-સલામતી

હુઝયેના રખ્ખના } ઓ પાલણુદાર, અમોને સલા-  
ખિસ સલામ } મતી સાથે હયાત રાખ

વ-અને

અદખિલ-દાખલ કર

ના-અમને

દાર-ધર



બેફજલેકા } તારી મહેરબાનીથી તું  
રહમત બિ કુન } દયા કર.

યા-ઓ

મહિલા-ધણી

ના-અમારા

યા માલાના-ઓ અમારા ધણી

હુદ-રહેમ

વ-અને

કરમ-કૃપા

કુન-કર

હુદ વ કરમ કુન-રહેમ અને કૃપા કર

લા-નથી

હુદિલ-શક્તિ

વ-અને

લા-નથી

કુવત-સત્તા

મદલા-સિવાય

બિ-સાથે

કા-તારા

લા હુદિલ વ લા કુવત } તારા સિવાય કોઇને  
મદલા બિકા } શક્તિ કે સત્તા નથી

હુદ-જલદી

હુદ-જલદી

બ-ને

ફિરીબાદ-અરબ

બે રસ-પહોંચ

જુદ જુદ બ શીર- } બલદી બલદી (તું અમારી)  
યાદ બે રસ } અરબને પહોંચ

વેલ-પુરવણી

અલ્લાહુમા-ઓ ખુદા

સયદ-મણી

ઈ-મારા

અલ્લાહુમા } ઓ ખુદા, ઓ અમારા મણી  
યા સધયદી }

મિન-તરફની

કા-તારી

મદદ-ટેકા

ઇ-મને

મિનકા મદદી-તારી તરફની મદદ (ટેકા) છે

વ-અને

અલઇ-ઉપર

કા-તારા

મોઅતમદી-મારો આધાર, મારો ભરોસો

વ અલઇકા } અને તારી ઉપર મારો ભરોસો  
મોઅતમદી } છે.

ઇયા-ફકત

કા-તારી

નઅથુહો-અમે બાંદગી કરીએ છીએ

ઇયાકા નઅથુહો-તારીજ અમે બાંદગી કરીએ છીએ

વ-અને

ઇયા-ફકત

કા-તારી

નસ્તમન-અમે મદદ માંગીએ છીએ

વ ઇયા કે } અને તારીજ અમે મદદ માંગીએ છીએ  
નસ્તમન

યા-ઓ

અથ-પીતા

ગઠિસ-મદદ

યા અમલ } ઓ મદદના પીતા એટલે મદદ  
ગઠિસ } આપનાર મુળ પુરુષ (હજરત  
અલીનો લકબ છે)

અગિસ-વારે આવ

ની-મારી

અગિસની-મારી વારે આવ

અઠરિક-મદદે પહોંચ

બે-સાથે

હુત-રહેમત

ક-તારા

બે હુતેકલ ખરી-તારી હુપી રહેમતથી

સવાળી-મને (નેક) બદલો આપ  
રહેમતી-મારા ઉપર કયા કર  
મ રહેમતી-મને આશીરવાદ આપ

(ઉપરના ત્રણ શબ્દોમાં “છ” લાગ્યો છે તેનો અર્થ “મને” થાય છે.)

સચો મહમદ અરબી-અરબસ્તાનમાં રહેનારો નબી  
મહમદ સાચો છે  
અલી મહમદ થકે ખુદા-અલી, મહમદ, એકજ  
ખુદાઇ નુર છે

થક-એક

હક-ખરેખર

શનાશ-ઓળખ, ઓળખનાર

દરે-નાખુદ

હક શનાશ દરે બલા-એમ ખરેખર ઓળખનારનો  
બલા નાખુદ થાય છે

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલ્લાહ-સિવાય

અલાહ-ખુદા

લા ઇલાહા ઇલ્લાહ-ખુદા સિવાય બીજો કોઈ  
ખુદા નથી

મહમદ-નબી મહમદ

રસુલ-નખી, કાસદ, ખખર લાવનાર પેગમ્બર

અલાહ-ખુદા

મહમદ રસુલલાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે

અમીર-સરદાર

મોઅમીનીન-ખરા દીનદારો

અલી-હજરત મૌલા મુરતઝ અલી

સહી-સાચો

અલાહ-ખુદા

અમીરલ મોઅમીનીન } ખરા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલાહ } અલી સાચો ખુદા છે

હસ્બો-સંપૂર્ણ

ના-અમારે માટે

અલાહ-ખુદા

હસ્બો નલાહ-ખુદા અમારે માટે સંપૂર્ણ છે

વ-અને

નીઅમા-સારો

વકીલ-હીમાયતી

વ નીઅમલ વકીલ-ને (તે) સારો હીમાયતી છે

વ-અને

નિઅમા-સારો

નસીર-મદદગાર

વ નિઅમલ નસીર-ને તે સારો મદદગાર છે

શુદરાન-અમે માફી માગીએ છીએ



મુકરાનકા-તારી પાસે અમે માંશી માંગીએ છીએ

રખ્ય-પાલણુદાર

ના-અમારા

રખ્યના-અમારા પાલણુદાર

વ-અને

છલછ-તરફ, પાસે

કા-તારી

મસીર-પાછું આવવાનું

વ છલછકલ મસીર-અને તારીજ પાસે અમે

પાછા આવવાના છીએ

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

—:૦:—

પાઠ ૭ મે,

ચાહ-હાજર હમામ

રાહી-તારી તરફ આવનાર રાહદારી, માર્ગે ચાલનાર

હરમખ-જેઓ તારી હરજીમાં છે

ધસ્કદારી-જેઓ તારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે

પંજેમાઇ-ધાર્મિક, મંડળીના મેમ્બરો

પુસી-તું

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રચે

દરમાહ હળૂર

મોલા-ધણી

ના-અમારા

મોલાના-અમારા ધણી

—:૦:—

પાઠ ૮ મો.

સાહ-હાજર હામામ

ફઝલ-મહેરખાની

રહેમત-દયા

હુઅરેખે-હુવતાઓને

જોત દીએ-આપ્યાં રાખ

મોએખે-મરી અયેલાઓને (જેઓ તારી સાહમા  
ફના થએલાં છે.)

મેખ દીએ-તેમના અત્માને મુકિત આપ

હુનીખ-જેઓના

પીંદ-શરીર

ભગે-નાશ પામ્યા

હુનીખ પીંદ ભગે-જેઓનાં શરીર નાશ પામ્યા  
(જેઓ મરણ પામ્યા)

એ-સારા રચળ

મુઠાએ કરીએ-સારા સ્થળમાં જગ્યા આપ

ખયર-લલાઇ

પયદા કરીએ-ગહેર કર

શર-જુરાઇ

ઠેરે કરીએ-કુર કર

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારી સતાની રૂએ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

યા શાહ-ઓ હાજર હમામ

પીર-ખોધ યુર

વખીસ-અખીકારી (હમામે જેને કુદો આપ્યો હોય તે)

જુમલો-અધા

જમાત-દીનદાર

માદર-માતા

પિદર-પિતા

ખેશ ખિશદર-સગા બહાલા

જિંદે-જીવતા

મુરદે-મુએલા

ખંદે-સેવકો

સિર-માથું.

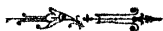
તા-સુધી

પા-પગ

સિર તા પા-માથાથી પગ સુધી

બક્ષીએ-(અમને) માફ કર

બક્ષણુદાર-માફી (ના) કરનાર



## પાઠ ૯ મો.

લા-નથી

છલાહા-ખુદા

છલા-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લાછલાહા છલલ્લા-ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી.

હમય-હયાત

કમયુમ-કાયમ ( હંમેશાં રહેનારો )

હમયુલ કમયુમ-જે હમયાત અને કાયમ છે

મલક-આદશાહ

હક્ક-સાયો

મુબીન-સાક્ષાત ( જાહેર )

મલકુલ હકકુલ મુબીન-(જે) સાયો અને સાક્ષાત  
(જાહેર) આદશાહ છે

મલક-આદશાહ

હકક-ખરેખર

યકીન-ચોકસ

મલકુલ હકકુલ યકીન-[જે] ચોકસ અને ખરેખર  
ખાદશાહ છે

માલેક-ધણી

યહિમ-દિવસ

દીન-ધન્નાફ [ગીઆમત]

માલેક યહિમિદ દીન-[જે] કીઆમતના દિવસનો  
ધણી છે.

અલી-મોટો

અઝીમ-ખુલંદ

અલીયુલ અઝીમ-જે મોટો અને ખુલંદ છે.

હલીમ-ધધર્યાવાન

કરીમ-ઉદાર

હલીમુલ કરીમ-[જે] ધધર્યાવાન અને ઉદાર

રખ્ખ-પાલણુદાર

સમાવાત-આસમાનો [એનું] એક વચન 'સમા'

સખઅ-સાત

રખ્ખેસમાવાતે સખઅ-સાત આસમાનોનો પાલણુદાર

રખ્ખ-પાલણુદાર

અરઝીન } જમીનો [એનું] એક વચન  
"અરઝ"

સખઅ-સાત

રખ્યે અરજીન સખઅ-સાન જમીનનો પાલણુહાર  
વ-અને

મા જે

શી-અંદર

હિન્ના-તેઓની

વ મા શી હિન્ના-અને જે તેઓની અંદર છે.

વ-અને

મા-જે

બદન-વચમાં

હુન્ના-તેઓની

વ મા બદન હુન્ના-અને જે તેઓની વચમાં [છે]

વ-અને

અરસ-અરસ કુરશી, ખુદાઈ નુરી સ્થાન

અઝીમ-હિંચી અને મોટી

વ રખિયલ અર- } મોટી અને બુલંદ હિંચી

શીલ અઝીમ } અરસ કુરશીનો પાલણુહાર

લા-નથી

મલાહા-ખુદા

ઇલ્લા-સિવાય

અલ્લાહ-ખુદા

લાઇલાહા-ઇલ્લાહ-ખુદા સિવાય ખીજે કાઇ ખુદા નથી

મહમદ-નખી મહમદ

રસુલ-પેગમ્બર

મહમદ રસુલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે

અમીર-સરદાર

મોમનીન-સાચા દીનદાર

સહી-ખરેખર

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરલ મોમનીન } સાચા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલ્લાહ } અલી, ખરેખર ખુદા છે.

હકુન હક્કા-ખરેખર

અસ્તગદિર-હું મારી માગું છું

અલ્લાહ-ખુદા (પાસે)

અસ્તગદિરુલ્લાહ-ખુદા પાસે હું મારી માગું છું

અઝીમ-મહાન

વ-અને

જે હમદે હી-હું તેના વખાણુ કરું છું

અસ્તગદિર-હું મારી માગું છું

અલ્લાહ-ખુદા (પાસે)

રબ્બી-મારો પાલણુદાર

અસ્તગદિરુલ્લાહ રબ્બી-હું મારી માગું છું ખુદાની

જે મારો પાલણુદાર છે

વ-અને

અતુબો } હું તોળા કરું છું, પાપનો પમાતાપ  
કરું છું

ઇક્લક-પાસે, તરફ

હી-તેની

વ અતુઓ } અને તેની પાસે તોઆ કરં છું  
 ઇલઇ } ( પાપનો પશ્ચાતાપ કરં છું )

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલાહા-સિવાય

અંતા-તું, તારા

લા ઇલાહા } તારા સિવાય બીજો ખુદા નથી  
 ઇલાહા અંતા }

સુબહાન-પાક

કા-તું

સુબહાનકા-તું પાક છે

ઇન્ન-અરેઅર

ઇ-હું

કુંતો-હું

મીન-માંથી

ઝાલેમીન-જુલમગારો, પાપીઓ

ઇન્ની કુંતો મીનઝ } અરેઅર હું પાપી છું  
 ઝાલેમીન }

લા-નથી

ફતા-શુરવીર

ઇલાહા-સિવાય



લા ક્રતા }  
 ઇલાઅલી }  
 અલી સીવાઇ કોઇ શુરવીર નથી  
 અલીની તાકાત એટલે સુધી છે  
 કે દુનીઆની કોઇપણ ચીજને  
 પોતાની તરફથી હસ્તીમાં લાવે  
 છે. અગર નાબુદ કરી શકે છે.

લા-નથી

સમ્રિક-તલવાર

ઇલા-સિવાય

ઝુલફીકાર-હજરત અલીની તલવારનું નામ છે

લા સમ્રિક ઇલા ઝુલફીકાર-ઝુલફીકાર સિવાય  
 બીજી તલવાર નથી

નાદે-સાદ કરો, બોલાવો, યાદ કરો

અલીયન-અલીને

નાદે અલીયન-અલીને યાદ કરો

મઝહર-ગઢેર કરનાર

અગ્નએબ-નવાઇ જેવી ચીજો

મઝહરલ અગ્નએબ-કુદરતનો કરનાર ( અલી )

તજુદુ-તને માલમ પડશે

હુ-તે

અડિનન-મદદગાર

લા-વારતે

કા-તારે

શી-અંદઃમાં

નવીએળ-મુસીખતો

તથા હુ અડિનન	}	તને માલમ પડશે કે તે
લક્ષા શીન નવાએળ		(અલી) તારી મુસીખતોમાં
		મદદગાર થશે.

કુદરત-સઘળા

હમ્મ-દુઃખ,

ગમ્મ-મુશ્કેલી,

સયંગલી-નીકળી જશે, દુર થશે જતી રહેશે.

કુદલો હમ્મીન વ	}	સઘળાં દુઃખ અને
ગમ્મીન સયંગલી		મુશ્કેલીઓ દુર થશે.

ખ-સાથે થી,

વિલાયત-મોહખત, મદદ.

કા-તારી

ખ વિલાયતેકા-તારી મદદથી.

યા અલી	}	ઓ અલી
યા અલી		ઓ અલી
યા અલી		ઓ અલી

પાઠ ૧૦ મેા.

પંજ-પાંચ

તન-જાણ

પાક-પર્વાત

પંજતન-હજરતઅલી, નખી મહમદ, ખીખી કાતમા

હમામ હજન હમામ હુશેન

સલ્લ-આશીરવાદ

અલ્લાહ-ખુદા

અલમ-ઉપર

હી-તેના

સલ્લહાહો અલમ હી-તેના નેપર ખુદાના

આશીરવાદ (હોજે)

વ-અને

સલ્લમ-શાંતી

વસલ્લમ-અને શાંતી (હોજે)

હજરત-માનવંત; મહાન

મૈલા-ધણી

ઝેહરા-સોભાયમાન

રઝી-રાઝી રહે

અલ્લાહ-ખુદા

તઆલા-મોટા

રઝી અલ્લ હો

તઆલા મોટા ખુદા (તેના પર) રાજી રહે

\* ખાસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

શાહ-હાજર હમામ

હરગાહ-હજુર



## પાઠ ૧૧ મો.

ગત-સધળા

અબ્બલ-પહેલા

સલ્લ-આશીરવાદ ( સોજો )

અલ્લાહ-ખુદાના

અલધ-ઉપર

હી-તેની

સલ્લલ્લાહો	} તેના ઉપર ખુદાના આશીરવાદ
અલધહી	

હાજર-હાલના

જોમેજો-ધમામતના

ધણી-માલેક

હાજર જોમેજો	} ધમામતના હાલના માલેક
ધણી	

રખ-પાલણુદાર

હક્ક-ખાતર

ઉન-તે

દો-એ

ગુલ-કુલ

ગુલશન-વાડી

ખતુલ-સતી સ્ત્રી (ખીખી ફાતમાનું લકમ છે)

બક્ષીએ-માફ કર

મારા-અમેને

મા-અમે

રૂ-ને

બ-ખાતર

બ કાતમા-કાતમાને ખાતર

હુ ખતર-દીકરી

રસુલ-નખી મહમદ મુસ્તફા

ગત-સખળા

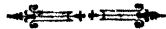
ખીસે અમર પુકીઆ-તારા હકની રૂએ

દરમાહ-હજુર

મૈલા-ધણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણી



પાક ૧૨ મા તથા ૧૩ મા.

ગત-બધા

બાર ગુર-પીર સદરદીન

અઉલીયા-ખુદાના દોસ્ત, [એનું એક વચન “વલી”]

અંબીયા-પેગમ્બરો [એનું એક વચન “નખી”]

સતર સો સો-સાત લાખ

હુસેની-ખુબ સુરત, તે ૧૨૪૦૦૦ પેગમ્બરની અઉલાદ

એક લાખ એવીજ હજાર-૧૨૪૦૦૦

પેગમ્બર-સંદેશા લાવનાર, નખીઓ

પૈગામ-સંદેશો

બર-લાવનાર

ગત જીમલે-સધળા, બધા

રૂએ ખે-આત્માએને

રસાડણી-પહોંચાડવા માટેની

ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

### પાઠ ૧૪ મો.

દુઆ-બંદગી

નીઅત-ધારણા

ખચેર-બલી

દુઆ નીઅત ખચેર-બલી ધારણાની બંદગી

હિત-અહીંઆ આ દુનીયામાં

આકુબત-અંતકાળ

વાટે-રસ્તામાં

ઘાટે-મનજલમાં

રાહીએ-તારી [ઇમામની] તરફ આવનાર

દરગાહીએ-તારી [ઇમામની] હજુરમાં આવનાર પહોંચનારા

પંજેલાઇ-ધાર્મિક મંડળીના મેમ્બરો

અમલદારી-અધીકારી  
 ઇશકદારી-તારા તલખગાર  
 જુમલે-અધા  
 જમાત-દીનદાર  
 ખચેર-બલુ  
 ચાલ-ગાદીએ બેસનાર  
 નખી-પીર  
 ચાલ નખી-ગાદીએ આવનાર પીર  
 અહિલાદ-પરીવાર  
 જલમ કનક-જુલમગારોથી  
 શર-જુરાઇ  
 શર શઇતાન કના-શઇતાનની જુરાઇથી  
 સાંજએ-હયા  
 ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ  
 દરગાહ-હજુર

પાઠ ૧૫ મેા ૧૬ મેા.

અહલાદ મરેહેઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે  
 ગત જુમલે-સધળા  
 આસાન કરે-દુર કરે  
 સતજો કાંગવો-અધ્યત, સતનો કાલ  
 મથે કરે-ખુલંદ કરે  
 રાહી-તારી (ઇમામની) પાસે આવનારા

દરગાહી-તારી (ઇમામની) હજુરમાં રહેનારા અથવા પહોંચનારા

દર પોંચાએ-(રાહીઓને) તારી દરગાહમાં પહોંચ્યા

સાળએ-સમ્યક્તા હયા

ભંડાર-કોદાર, જથો

બરકત-વધારો

કરજીયન-કરજદાર

કરજ લાએ-કરજમાંથી મુક્ત કરે

ફરજીઅન-ફરજદાર, જેના ઉપર કાંઈ કામ ઉકેલવાની

ફરજ આવી પડી હોય તે

કારસાજ થીએ-કારજ પુરા થાએ

દેં કરે-નાશુદ કરે

દરખાનેમેં-પોતાનું (ઇમામનું) રહેઠાણ હાઝર ઇમામનું

પોતાનું રહેવાનું સ્થળ

સરાઈયું ખુશહાલીઉં વાધાયું કરે } ખુશી, ખુશહાલી; ને  
આપ્પાદાની કરે

મન ધુરીયું-મનમાં ઇચ્છેલી

મુરાદું-ધારણા, ઉમેદ

હાંસલ કરે-પુરી કરે

બાંધ ખલાસ કરે-છુટકારો કરે

સીગો-જલદી

સવારી કરે } ખુલી રીતે જાહેર થાય, જાહેરાતમાં આવે  
પ્રગટ થીએ

આસાન કરે-દુર કરે



પૈદા કરે-ફેલાવે  
 રખી વઠે-ખચાવે  
 માહાદત્ત-કીઆમત  
 ખચેર-આખાદી  
 આઝાર કના-દુઃખથી  
 વેનતી-આજીજી  
 દીઓ-આપો  
 ખટે-આવકમાંથી  
 પેટાંદ-તમે ખાઓ તેમાંથી  
 સાર સંભાર-ચોક્કસ હીસાબ ગણીને  
 ઉછીનું-તમારા પરનું સરકારી લેણું  
 પાછીનું-સરકારી ખાકી, (જે તમોએ ધારેલી હોય તે)  
 સારે-યાદ કરીને  
 સરકારમેં-હાજર ઇમામને  
 દીજા-આપજો  
 યાર-દોસ્તો મીત્રો  
 અસ્લાહ મરેહેઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમત કરે  
 મન ધુરીઉં-મનમાં ઇચ્છેલી, ધારેલી  
 મુરાદ-મનલખ, ઉમેદ  
 હાંસલ કનેઆ-પુરી કરે  
 શાહ ગરીબ મીરઝા-ગરીબનો મદદગાર, હાજર ઇમામ  
 ફઝલ-મહેરબાની

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૌલાના-અમારા ધણી

સલવાત-(અલ્લા હુમા, સલ્લે અલા મહમદી વ આલે મહમદ)

અલ્લાહુમા-ઓ ખુદા

સલ્લે-આશિરવાદ મોકલ

અલા-ઉપર

મહમદ-નખી મહમદ

અલા મહમદ-નખી મહમદ ઉપર

આલ-ગાદીએ આવનાર

આલે . { નખી સાહેબની ગાદીએ આવનાર  
મહમદ } [ઉપર]

—:૦:—

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ બંદગી

નીયત-ધારણા

ખચેર-સારી ભલી

ધુઆ નીયત ખચેર-ભલી ધારણાની બંદગી

આક્રમત-અંતકાળ, ભવીષ્ય

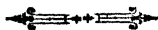
ખીસે અમર પુઠીઆ-તારા હકની રૂએ

દરગાહ-હજુર

મૌલા-ધણી

ના-અમારા

મૈલાના-અમારા ધણી  
 જાલી-સારાઈ, સારાપણું  
 અતાઈએ-અતાવો, દેખાડો  
 જુરી-જુરાઈ  
 તગ્ગઈએ-દુર રાખો, મુકાવો.  
 હર દો-એ બને  
 હાથ તુમારે-તમારા હાથમાં છે.



પાઠ ૧૮ મો.

મદદે અલી-અલીની મદદ  
 શકાયત-હીમાયત  
 શકાયતે-રસુલ, રસુલની હીમાયત  
 ઇતાયત-અંદગી  
 ઇતાયતે ખુદા-ખુદાની અંદગી કરે છે  
 હજરત-ખુદા  
 કબુલ-કબિલ  
 હજરત કબુલ-ખુદાનો કબિલ (છે)  
 પીર સતયુર નુર-ઈસ્માઇલી ઇમામ તરફથી બોધ  
 કરવા આવેલ સાતમા પીરનું  
 નામ છે (જુઓ પીરોની ટીપ)  
 પીર શમ્સ-ઈસ્માઇલી ઇમામ તરફથી બોધ કરવા  
 આવેલ ત્રેવીશમા પીરનું નામ છે જુઓ  
 [પીરોની ટીપ]

ચોટ-પ્રસિદ્ધ

પીર શમ્સ ચોટ-પ્રખ્યાત પીર શમ્સ

પીર સદરદીન-ઇસ્માઇલી ઇમામ તરફથી બોધ  
કરવા આવેલ છવીશમા પીર (જુઓ  
પીરોની ટીપ)

પીર હસન કબીરદીન-ઇસ્માઇલી ઇમામ તરફથી  
બોધ કરનાર સતાવીસમાં  
પીરનું નામ (જુઓ પીરોની  
ટીપ)

એણે કલમે કલમું-આવી રીતે (નીચે મુજબ)નું કલમું  
પાક-પવીત્ર

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અન-કે

લા-નથી

ઇલાહા-ખુદા

ઇલા-સિવાય

અલાહ-ખુદા

લા ઇલાહાઇલલ્લા-ખુદા સિવાય (ખીજો) ખુદા નથી

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અન-કે

મહમદ-નખી મહમદ

રસૂલ-પેગમ્બર

અલ્લાહ-ખુદા

મહમદ રસૂલલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો

પેગમ્બર છે,

અશહદો-હું સાક્ષી આપું છું.

અમીર-સરદાર

મોમનીન સાચા દીનદારોનો

અલી-અલી

સહી-સાચો

અલ્લાહ-ખુદા

અમીરલ મોમનીન { સાચા દીનદારોનો સરદાર  
અલી સહી અલ્લાહ } અલી સાચો ખુદા છે.

હએ-છે

ઝીંદાહ-જીવતો, હયાત

હએ ઝીંદાહ-તે હયાત છે,

કાયમ-હંમેશને માટે

પાયા-પામ્યા છીએ.

કાયમ પાયા-અમે તેને હંમેશને માટે પામ્યા છીએ

ખુલાસો:—“હએ ઝીંદાહ” અને “કાયમ પાયા”

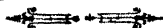
આ બે વાક્યો એમ બતાવે

છે કે ઇમામનું તુર હમેશા

હયાત અને કાયમ છે.

## પ્રકરણ ૫ મું.

દુઆની માયના.



પાઠ ૧ લો.



દુઆ પડો દુઆ પડો=થી તસલી  
(પીર શાહની સુધી)

અલીની મદદ સાથે (શરૂ કરું છું.)

(તમે) બંદગી કરો. બંદગી કરો. બંદગી કરો.

ખુદાતાલા (તમારા) ઉપર રહેમત કરે

ખુદાના નામનું સ્મરણ કરો. મૌલાઅલી તમને  
એકીન અને હયા બક્ષે

ઓ શાહ, તારી સત્તાની રૂએ મારી સાંજની  
બંદગી અને આજીજી, તારી હજુરમાં કબુલ કર. ઓ  
અમારા ધણી આગા સુલતાન મહુમદ શાહ.

(૨)

ત્યાર બાદ તસલી પીર શાહની

કાઠીને સુજદો દેવો.

[ પછી તમારે સુજદો દેવો ]



## પાઠ ૩ જો.

હું [મારા પાપને માટે] તોળા કર છું. તોળા કરું. છું  
[હું] તકસીરદાર બંદો માથાથી તે પગ સુધી ગુનેહગાર  
છું. ઓ માશી બક્ષનાર શાહ, તું [મને] માફ કર, પીર  
બંદગી કરે છે, બંદો આજીજી કરે છે સચો શાહ  
કબુલ કરે છે. પીરે કહેલા શાહના ફરમાનને [હું] તાબે  
થાઉં છું.]

[ઉપર મુજબ બોલ્યા પછી, તસબી જમીન પર  
મુકવી, પછી આ પ્રમાણે બોલવું]

ખરેખર કહું છું [કે] ખુદા પાક છે. ખુદાનો અહે-  
સાન માનું છું. બધા વખાણુ ખુદાના છે, ખુદા સિવાય  
બીજો ખુદા નથી ખુદા સઉથી મોટો છે. ખુદા સિવાય  
કોઇને શક્તિ કે સત્તા નથી કે જે અલા ખુલંદ દયાળુ,  
કૃપાળુ, રોજી આપનાર, મહાન, મોટો, પવિત્ર, પાલણુ  
કરનાર ધરાન દેશમાં આવેલા દેહલમ પરગણા મધ્યે,  
મનુષ્ય અવતારમાં છે. [અને તે] સીતોતેર પાત્રો  
[વડવાઓ] માંથી ઉતરી આવેલ છે. દરામો નકલંકી  
અવતાર, અડતાલીશમો ધમામ, આપણો ધણી આગા  
સુલતાન મહુમદ શાહ દાતાર.

[પછી તમારે સુજદા દેવો]

પાઠ ૪ થા.

( ચિસ્તનાપુરી નથા ઈમામોના નામો વગેરે )

પછી “હક યા શાહ” બોલો, એટલે એ શાહ (હાજર ઇમામ) તું સાચો છે. અને [વિષ્ણુના વડવાઓના નામો અને શાહના વારસોના નામો બોલો.

વિષ્ણુના વડવાઓનાં નામો.

ખુદા કે જે ત્રણ કરણ (ચાર જુગ અને ચાર કલ-પની અગાઉ થઈ ગયેલા ત્રણ મોટા જમાના) માં હમયાત હતો, તે ખુદાનાં નામો તથા અવતાર અને તેમના થઈ ગયેલા વડવાઓ.

ત્રણ કરણમાં થયેલા ખુદાના સતર.

અવતારો.

૧ અહ્મદિયાદ	૧૦ તેજ
૨ અલખ	૧૧ જળ
૩ નામનીલ	૧૨ કમળ
૪ અનીલ	૧૩ અધિબુધ
૫ મુન	૧૪ જગ
૬ સાન	૧૫ તત્વ
૭ નાન	૧૬ પ્રેમ તત્વ
૮ ગીનાન	૧૭ આદિ પુરુષ
૯ તુર	



ખુદા આદિ પુરુષના નાભ કમળમાંથી [નીચેને અનુક્રમે]  
શારિરીક રૂપમા જાહેર થયો. -

અહુણાદ પહેલાં થું હતું તેના સમ્બંધમાં વિગતવાર  
હકીકતો અગળા છે.

ચાર કલપમાં થએલા ખુદાના દશ અવતારો

૧ કલપ જાએલા

- |      |        |
|------|--------|
| ૧ હવ | ૩ ધરમ  |
| ૨ કવ | ૪ કેશવ |

૨ કલપ ફાએલા

- |         |         |
|---------|---------|
| ૫ તવણાદ | ૬ જિતરા |
| ૭ હરીતક |         |

૩ કલપ અરજા.

- |         |            |
|---------|------------|
| ૮ પરશ્વ | ૯ અંત અતીત |
|---------|------------|

૪ કલપ ખલીફા

૧૦ પ્રેમરૂપ

પ્રેમરૂપ પછી મચ્છનો જન્મ થયો (૧)

૧ મચ્છના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

- |          |            |
|----------|------------|
| ૧ મતાએક  | ૨ અજમેર    |
| ૩ અગરસેન | ૪ અસુઅમિતર |
| ૪ એછાજિત | ૭ પજિતર    |
| ૫ ભરેસપત | ૮ પડવીર    |

[અને] તેનાથી કોરહનો જન્મ થયો (૨)

૨ કોરહનો અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૬ લિસરીયાત	૧૨ અગરસેવ
૧૦ દિખીઆત	૧૩ કદીમ
૧૧ પ્રજાપત	૧૪ દોઅેલ

[અને] તેથી વારાહનો જન્મ થયો (૩)

૩ વારાહના અવતાર [પછી જે પાત્રો થયા તેના નામ]

૧૫ કેસવ	૧૯ ખલીફત
૧૬ ખત્રીવસ	૨૦ ગોતમ
૧૭ અસાવ	૨૧ અંત
૧૮ ઉનસ	૨૨ હરીતક

[અને] તેનાથી નરસીહનો જન્મ થયો (૪)

૪ નરસિંહના અવતાર પછી જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૨૩ મનાએક	૨૬ કેશવદાસુ
૨૪ કઉચક	૨૭ કેશ રૂખ
૨૫ રેપક	

[અને] તેનાથી વાએમનનો જન્મ થયો (૫)

૫ વાએમનના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૨૮ માનધાતા	૩૦ એશરીન
૨૯ પ્રથમી જએ	૩૧ જવલગન

[અને] તેનાથી કુડસીરામનો જન્મ થયો (૬)

૬ કુહસીરામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૨ રૂગ

૩૫ કુંભ

૩૩ નુગ

૩૬ અલીફ

૩૪ જુગેઆત

૩૭ અજેપાલ

૩૮ દસરથ

[અને] તેનાથી રામનો જન્મ થયો (૭)

૭ રામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૩૯ પદમ

૪૧ વીરપાર

૪૦ જશવદ્ધુ

૪૨ વાસુદેવ

[અને] તેનાથી શ્રી કૃષ્ણના કાનનો જન્મ થયો (૮)

૮ શ્રી કૃષ્ણના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૪૩ પરીક્ષિત

૪૭ રવસ્થાન

૪૪ જનમેજય

૪૮ બુધસ્થાન

૪૫ સેસાનંદ

૪૯ વીણુ વછરાજ

૪૬ સત્યાનંદ

[અને] તેનાથી બુધનો જન્મ થયો (૯)

૯ બુધના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેના નામ)

૫૦ શીશ

૬૪ કીનાને

૫૧ સામ

૬૫ નઝર

૫૨ સલામ

૬૬ માલેક

૫૩ મલકાન	૬૭ ફહર
૫૪ એસલામ	૬૮ ગાલેય
૫૫ હારન	૬૯ લુવે
૫૬ સમઉનસફા	૭૦ કઅય
૫૭ અદનાન	૭૧ મુરે
૫૮ માઅદ	૭૨ કીલાય
૫૯ નીઝાર	૭૩ કુસે
૬૦ મુદર	૭૪ અખ્દુલ મુનાફ
૬૧ એલીઆસ	૭૫ અબુ હાસમ
૬૨ મુધરક	૭૬ અખ્દુલ મુતલબ
૬૩ ખુઝેમા	૭૭ અબુનાલેય વલી

[અને] તેનાથી શાહુ મૌલા મુરતજઅલીનો જન્મ થયો ૧૦ શાહી (ઈમામતની) ગાદીએ આવનારના નામો.

(હું અબુ તાલબચીના પછી પ્રગટ થયેલા ઈમામોના નામો બોલું છું)

(ઈમામના નામો પાના ૩૫ થી ૩૮ માં આપેલ છે અને તે મુજબ હજરત મૌલા મુરતજઅલીથી હાલના માલેક હજરત મૌલાના ધણી સલામત દાતાર આગા સુલતાન મહુમદશાહ દાતાર સુધીના નામો બોલવા\*)

---

\*અરબીમાં નામ પાઞગ બીન મુકી પિતાનું નામ મુકવામાં આવે છે જેમ કે:—

હક મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ ખીન  
અલીશાહ ખીન હસનઅલી ખીન ખતીલલાહ અલી,

અડતાલીસમાં ઇમામ આપણા સાચા ધણી આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર, તે ઇમામતના માલેક,  
જમાનાના ધણીને સરેવો. ઓ ઇમામ રાહબર, ભોમીઆ-  
ઓને પણ રસ્તો દેખાડનાર, સતાના ધણી. આગા  
સુલતાન મહમદશાહ દાતાર. અસંખ્ય કરોડો  
જીવોને મુક્ત કરનાર. ઇમામતના હાલના માલેક, તારા  
હકની રૂએ, તારી હજુરમાં [અમારી આજીવ] કબુલ  
કર ઓ. અમારા ધણી. આગા સુલતાન મહમદશાહ.

[અહીંઆ તમારે સુજીદો દેવો]

પાઠ ૫ તથા ૬ ઠો.

ઓ ખુદા ઓ અમારા ધણી, તુંજ સલામત છે, ને  
સલામતી પાછી તારામાંજ સમાવાની છે અને હજીરે  
[અસંખ્ય] સલામતીઓ તારા ઉપર આધાર રાખે છે.  
ઓ અમારા પાલજીહાર અમને સલામતી સાથે હયાત  
રાખ અને અમને સલામતીના ઘરમાં દાખલ કર, ઓ  
અમારા પાલજીહાર, તું બરકતદાર અને ખુલ્લું છે, ઓ  
કીરતીવાન અને મોટા મનના ધણી.

[આટલું દરેક લાગની પાછળ બોલવું.]

તારી મહેરબાનીથી તું દયા કર, ઓ અમારા ધણી;

\* \* \* \*

રેહમ અને કૃપા કર, ઓ અમારા ધણી;

તારા શિવાય કોઈને શક્તિ કે સત્તા નથી ઓ અમારા ધણી;  
જલ્દી જલ્દી તું [અમારી] અરજને પહોંચ, ઓ અમારા ધણી;

—:૦:—

### પાંચ ભાગની બંદગીની પુરવણી.

ઓ ખુદા! ઓ અમારા ધણી! તારી તરફની મને મદદ છે, અને તારા ઉપર મારો ભરોસો છે તારીજ અમે બંદગી કરીએ છીએ. અને તારીજ મદદ માંગીએ છીએ. ઓ મદદ આપનાર મુળ પુરુષ અલી મારી વારે આવ ઓ અલી, તારી છુપી રહેમતથી મારી મદદે પહોંચ. મને [નિક] બદલો આપ મારા ઉપર દયા કર. મને આશીરવાદ આપ. અરબરતાનમાં રહેનારો નબી મહમદ સાચો છે અલી મહમદ એકજ ખુદા! [નુર] [એમ] ખરેખર ઓળખનારની બક્ષા નાખુદ થાય છે.

ખુદા શિવાય બીજો ખુદા નથી,

મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે.

ખરા દીનદારોનો સરદાર અલી સાચો ખુદા છે, સરસ હિમાયતી છે [તે] ખુદા અમારા માટે સમ્બુલ છે

ને (તે) મારો મદદગાર છે, ઓ અમારા પાલણુદાર, તારી પાસે અમે પાછા આવનારા છીએ, ઓ શાહ, પાંચ ભાગની [અમારી] વિતંતી તારા હકની રૂથે, તારી હજુરમાં તું કબુલ કર, ઓ અમારા માણી આગા સુલતાન મહુમદશાહ.

—:૦:—

[ અહીંયા તમારે સુજ્ઞો કરવો. ]

[ ૬ ]

પછી એક બીજાના પંજ [હાથ] લઈ 'શાહ દીદાર' એટલે "આપણે શાહને જોઈએ છીએ" એમ બોલો, અને સુજ્ઞો કરો.

પાઠ ૭ મો.

[ પછી તસખી કાઢી નીચે મુજબ બોલવું. ]

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ તારી તરફ આવનાર રાહદારી [મારજે ચાલનાર] ને, અને જેઓ તારી હજુરમાં છે તેઓને અને જેઓ તમારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે તેઓને અને જેઓ પંજેલાઈઓ [ધારમીક મંડળાના મેમ્બરો] છે. તેઓને તું તારા દીદાર નસીબ કર. ઓ શાહ તારા હકની રૂથે તારી હજુરમાં (અમારી વિતંતી) તું કબુલ કર.

ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ

[ આ ઠેકાણે તમારે સુજીદો દેવો ]

પાઠ ૮ મો.

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ, [ અમારી પર ] મેહેર-  
બાની અને દયા કર (અમારી) સઘળી બલાઓ દુર  
કર. જીવતાઓને આત્માદ રાખ તારી રાહમાં ફના  
થએલા આત્માઓને મુક્તિ આપ. જેઓના શરીર લાંગી  
ગયા [જેઓ મરણ પામ્યા] તેઓના જીવને સારા  
રથળમાં જગા આપ. ભલામ જાહેર કર. ખુરાશને દુર  
કર. ઓ શાહ, સાંજની બંદગીના પ્રતાપે, અમારી  
વિનંતી, તારા હક્કની રૂએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર.  
ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ.

( અહીંયા તમારો સુજીદો દેવો. )

( સુજીદામાં આમ બોલવું. )

ઓ શાહ, પીરો ( બોધ ગુરુ ) વકીલો ( અધી-  
કારીઓ ) આખી જમાત, માતા—પીતા, સગાં વહાલાંઓ,  
જીવતાઓ અને મુએલાંઓ, અને ( સઘળા ) તારા  
સેવકો, માથાથી પ્રગ સુધી પાપી છીએ. ઓ શાહ,  
બખશીશદાર, તું અમેને માફ કર.



## પાઠ ૬ મો.

કૃપાળુ અને દયાળુ ખુદાના નામથી (શર કરું છું.)

[૧] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે હયાત અને કાયમ (હમેશાં) રહેનારો છે.

[૨] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે. સાચો અને પ્રત્યક્ષ (જાહેર) બાદશાહ છે.

[૩] ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, જે ચોકસ અને ખરેખર બાદશાહ છે.

[૪] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, કીઆ-મતના દીવસોનો ધણી છે.

[૫] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી, જે, મોટો અને બુલંદ છે.

[૬] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે, ધૈર્યવાન અને ઉદાર છે.

[૭] ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે સાત આસમાનનો પાલણુદાર છે અને સાત જમીનનો પાલણુદાર છે અને તેઓની (સાત આસમાન અને સાત જમીનની) અંદર જે છે, તેનો પાલણુદાર છે અને તેઓની (સાત આસમાન તથા સાત જમીનોની) વચ્ચે

જે છે, તેનો પાલણ્યહાર છે, અને સઠિથી મહોટી અને ઉચ્ચી અરસ કુરસીનો પાલણ્યહાર છે.

[૮] ખુદા સિવાય, ખીજો ખુદા નથી, મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે અને સાચા દીનદારોનો સરદાર અલી ખરેખર ખુદા છે.

ખરેખર, મહાન ખુદાની પાસે હું મારી માગું છું. અને હું તેના વખાણુ કરું છું હું મારી માગું છું ખુદાની, જે મારો પાલણ્યહાર છે. અને હું તેની પાસે તોળા કરું છું ( મારા પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું ) તારા સિવાય ખીજો ખુદા નથી. તું પાક છે ખરેખર હું પાપી છું.

અલી સિવાય, કોઈ શુરવીર નથી  
ઝલ્ફીકાર સિવાય, કોઈ તલવાર નથી.

(૧) સાદ કરો [યાદ કરો] અલીને જે કુદરતનો કરનાર છે, તને માલમ પડશે કે તારી મુસીબતોમાં તે (અલી) તારો મદદગાર થશે. અલીની મદદથી સખળાં દુઃખ અને મુશ્કેલીઓ દુર થશે. ઓ અલી, ઓ અલી, ઓ અલી.

ખુદાસો.

ખેખરના કિલ્લાની યાદુદી કુશ્કારો સામેની લડાઈમાં, જ્યારે હઝરત નખી મહમદ મુસ્તફા સંકટમાં આવી

પડ્યા, અને સઘળા અસહાએ અને લશ્કરે નાસવા માંડ્યું, ત્યારે નખી સાહેબ ધણી ચીંતામાં પડ્યા હતા, આ વખતે જીવરામલે આ શબ્દો [નાદે અલીયન, વગેરે] નખી સાહેબને કહ્યા હતા નખી સાહેબે હજરત અલીને યાદ કર્યા. હજરત અલીએ આવીને, ખેંચરનો કિલ્લો ફતેહ કરી, કાફરોને ઠાર કર્યા. ખેંચરના કિલ્લાનો દરવાજો, જે વજનમાં કેટલાક હજારો મણુનો હતો, અને તે હજરત અલીએ એક હાથે ઉપેડી નાંખ્યો, અને તે દરવાજો ખાધ ઉપર માંડીને તે ઉપરથી પોતાનું લશ્કર કિલ્લામાં લઇ ગયા. નખી સાહેબે તે કિલ્લો ચાલીસ દિવસની અંદર જીતવાને કાફરો પાસે સુકન ઓચર્માં હતા, પણ છેલ્લા દિવસ સુધી કોઇ પણ તે અલ્લેહ કિલ્લો જીતી શક્યું નહિ. પણ હજરત અલીએ પોતાના મહાન ધર્મશ્રી બળથી, અર્ધા દિવસમાં તે કિલ્લો તાબે કીધો.

પાઠ ૧૦ મો.

પાંચ પવિત્ર તનને લગતી બાંદગી.

માનવંતા પેગમ્બર, મહમદ મુસ્તફા એના ઉપર ખુદાના આશીરવાદ અને શાંતી હોજો મહાન ધણી મુરતઝઅલી. શૌઆમમાન બીબી ફાતમા (મોટો ખુદા તેના ઉપર રાજી રહે) માનવંત ધમામ હસન મહાન ધમામ હુસેન.

ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ, પાંચ પવિત્ર તન  
(જણ)ને લગતી બંદગીની વિનંતી તારી હજુરમાં કબુલ  
કર, એ અમારા ધણી, આગા સુલતાન મહમદ શાહ

(અહિંઆ) તમારે સજ્જદો દેવો

પાઠ ૧૧ મો.

પછી [તમારે] સધળા પીરો માટે બંદગી કરવી.  
તેમાં પીરોની પુરીઉં (ગાદીદાર પીરોના) નામ પડે.

\* (૦) પહેલા } નબી મહમદ મુસ્તફા (તેના  
પીર } ઉપર ખુદાના આશીર્વાદ અને  
શાંતી હોજો.)

\* નબી મહમદ મુસ્તફા પહેલા પીર છે. અને ત્યાર  
પછી પીરનો જોમો ઇમામ હસનને મળેલ છે. હજરત  
મૌલા મુરતઝા અલી, એ વીશ્વનો દશમો નકલંદી અવ-  
તાર છે. તેઓ પહેલા ઇમામ છે. અને ત્યાર બાદ,  
ઇમામ હુસેન બીજા ઇમામ છે. (૦) હજરત અલીની  
ગાદી પર આવનારા ઇમામો “શાહ” કહેવાય છે ચાલુ  
જમાનાના ઇમામ હોય તે હાજર ઇમામ કહેવાય તે  
જોને પીરનો જોમો (હુદો) આપે તે પીર કહેવાય છે.

(૨) ઇમામ હસન

(બીજા પીરોના નામ ધુઆના આ બાગમાંથી જોઇ લેવા.)

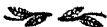
(૪૯) તમામ પીરોના પીર આપણા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ ઇમામતના હાલના માલીક.

ઓ પાકણુહાર ધણી, સત્યવંતી બીબો ફાતમાની વાડીના બે ગુલાબના ફુલો (હજરત ઇમામ હુસેન તથા ઇમામ હસન)ની ખાતર, પેગમ્બરની દીકરી બીબો ફાતમાની ખાતર, અમને માફ કર. ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ સધળા પીરોને આશીરવાદ દેવા માટેની અમારી બંદગી અને વિનંતી, તારી હજુરમાં કબુલ કર ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

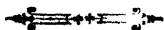
પાઠ ૧૨ માં તથા ૧૩ માં.

(૧૨)

બધા પીરો, બાર ગુરૂ [પીર સદરદીન] ખુદાના હોસ્તો, પેગમ્બરો સાત લાખ હુસેનીઓ (ખુબ એટલે સારા), (એક લાખ ચોવીશ હજુર પેગમ્બરની અઉલાદ) એક લાખ ચોવીશ હજુર પેગમ્બરો સધળાના આત્માને (આશીરવાદ) આપવા માટેની અમારી વિનંતી, ઓ શાહ, તારા હકની રૂએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન મહમદ શાહ.



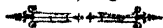
(અહીં આ તમારે સુજીદો દેવો)



(૧૪)

પછી પંજતન પાકના નામની તસખી ફેરવવી.

(અને ત્યાર પછી, સુજીદો આપવો)



પાઠ ૧૪ મો.

(અમારી) બધી ધારણાઓની બંદગી

અમારો અંતકાળ સારો કરજો હમણાં અને ભવિષ્યમાં  
 બહુ કરજો દુનીઆ અને આખેરતમાં સાફ કરજો. આઠ  
 પહોર અને ચોસઠ ઘડી (રાત દિવસ) બલાઈ અને આબાદી  
 સાથે પસાર કરજો. રસ્તામાં અને મનજલમાં રાહદારી-  
 ઓનું, તારી તરફ આવનારઓનું અને તારી તરફ પહોં-  
 ચનારનું પંજેબાઈઓ (ધારમીક મંડળીકના મેમ્બરોનું,  
 અધીકારીઓનું તારા તલઅગારોનું, અને બધી જમાતનું  
 બહુ કરજો. ગાદીએ આવનાર પીરો અને અલીના  
 પરીવારનું સાફ કરજો. ઓ અલી અમોને જીલમગારોથી  
 બચાવ, ઓ અલી જેઓને તારી હયા નશી, તેઓથી  
 અમોને દુર રાખ ઓ અલી તું બહુ કરજો. તારા  
 હકની રૂએ, બલાઈ બાબેની (અમારી) અજીજ તારી  
 હજુરમાં કબુલ કર.

ઓ અમારા ધણી; આગા સુલતાન મહમદ  
 શાહ દાતાર.

(બહીઆ) તમારે સુજીદો દેવો.



પાઠ ૧૫ તથા ૧૬ મો.

સુજીદામાં આમ બોલવું,

(૧) સુજીદો દીયો, ખુદા (તમારા પર) રહેમત કરે,  
(તમે માંગો) કે આપણા સઘળાની મુશ્કેલીઓ ખલી,  
મહમદ દુર કરે.

(૨) સુજીદો દીયો ખુદા, (તારા પર) રહેમત કરે,  
(તમે માંગો) કે મૈલા આપણા સતનો કોલ અથવા  
બધઅત કબુલ કરે.

(૩) સુજીદો દીયો, (ખુદા તમારા પર) રહેમત કરે  
(તમે માંગો કે મૈલા ગુર પીરનો બોલ ખુલંદ કરે.

(૪) સુજીદો દીયો (ને માંગો) કે મૈલા પોતાની  
તરફ આવનારા તથા પોતાની હજુરમાં પહોચનારાને  
પોતાની આસ્તાને પહોંચાડી પોતાના દીદાર નસીબ કરે.

(૫) સુજીદો (ને માંગો) કે મૈલા બાર ગુર ( પીર  
સદરહીન )ના પરિવારને સબ્યતા બખશે.

(૬) સુજીદો દીયો (ને માંગો કે) મૈલા અનાજ  
પાણીના ગંજ (જથ્થા)માં બરકત (બધારો) નાંખે.

(૭) સુજીદો દીયો ( ને માંગો) કે મૈલા દેવાદારોને  
કરજમાંથી મુક્ત કરે અને જેઓના ઉપર ફરજ પડી  
હોય, તેઓના કારજ ઉકલાવી આપે.

(૮) સુજીદો દીયો (ને માંગો) કે મૈલા દીનના  
દુસ્મનોને નાશુદ કરે.

(૯) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા પોતાના રહેઠાણમાં ખુશી ખુશીહાલી અને આબાદાની પ્રવર્તાવે.

(૧૦) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા રાજ્યોને રાજ બખ્ષશે અને પ્રજાઓને સુખ આપે.

(૧૧) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા બધી જમાતની મનમાં ધારેલી (નેક) ઉમેદો પુરી કરે.

(૧૨) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા કેદીઓનો છુટકારો કરે.

(૧૩) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા જલદી પોતે ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય (જાહેરાતમાં આવે.)

(૧૪) સુજીદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા (આપણી) મુશ્કેલીઓ દુર કરે આબાદી ફેલાવે, અને રોજ કીઆ-મતના દુઃખમાંથી બચાવે.

(૧૫) સુજીદો દીઓ, ખુદા (તમારા પર રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે અલી મહમદ બધી જમાતની આજીજી કબુલ કરે.

તમારી આવકમાંથી તમે ખાઓ તેમાંથી બરાબર હીસાબ ગણીને આપો તેમજ તમારા પરતું સરકારી લેણું, તથા સરકારી બાકી (જે તમોએ ધારેલી હોય તે) ચાદ કરીને, હાજર ધમામને આપજો મૌલાઅલી તમારા મનની મુરાદ પુરી કરે. આપણા ધણી આગા સુલ્તાન મહમદ શાહ પોતાના દીદાર તમને નસિબ કરે.



પછી તસખી લઇને “શાહ ગરીબ મીરજા” એમ  
પડો એ અમારા ધણી મુરતજીઅલી અમારા પર મહેર-  
બાની બક્ષ અલી ખુદા છે,  
(પછી સુજીદો દીઓ)

---

૧૬

(પછી) આગા અલીશાહે ફરમાવ્યું તે મુજબ તસખી  
કાઢો. “ઓ અલી” ૧૪ વાર અને સલવાત ૧૪ વાર.

સલવાત.

અલ્લાહુમાં, સદ્દે અલા મહમદી વ આલે મહમદ  
પછી સુજીદો આપો.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીયત ખએર-એટલે લલી ધારણાની બંદગી,  
લલી ધારણાની બંદગી-અમારો અંતકાળ સારો  
હોજો એ અલી, તું બલુ કરજો, એ શાહ, તારા હકની  
રચે, લલાઈ બાબેની અમારી આજીજી, તારી હજુરમાં  
કબુલ કર, એ અમારા ધણી આગા સુલતાન  
મહમદશાહ.

(અહીંઆ તમારે સુજીદો કરવો)

(સુજીદામાં આમ બોલવું.)

સારાષ બતાવે; યુરાધથી દુર રાખો એ બંને તમારા  
હાથમાં છે.

---

પાઠ ૧૮ મો.

પછી કલમો પડો,

અલીની મદદ, અને પછગમ્બરની હીમાયત તેઓને માટે છે, જે ખુદાની બંદગી કરે છે, એવો ખુદા કહેલ છે, પીર સતગુર નુર દાદ ચાહે છે. પ્રખ્યાત પીર શમ્સ દાદ ચાહે છે. પીર સદરદીન દાદ ચાહે છે.

પીર હસન કખીરદીન; દાદ ચાહે છે. તથા ખીજ પીરો, આપણા હાજર ઇમામ, ધણી આગા મુલતાન મહમદશાહ દાતાર પાસે દાદ ચાહે છે.

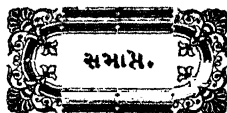
નીચે મુજબનો કલમો પવિત્ર છે.

હું શાક્ષી આપું છું કે ખુદા સિવાય ખીજો ખુદા નથી અને હું સાક્ષી આપું છું કે મહમદ ખુદાનો પેગમ્બર છે અને હું સાક્ષી આપું છું કે સાચા દીનાદારોનો સરદાર અલી ખુદા છે.

તે હયાત છે.

(આપણે તેને) હમેશને માટે પામ્યા છીએ

[અહીંઆ ધુઆ પુરી થાય છે.]



# ધી ખોજ સીંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

૧-૪ ડુંગરી સ્ટ્રીટ ભીમપુરા

ફાજલ લઘા બીલ્ડીંગ મુંબઈ-૬

ધીરીકીએશન કલબ ઇન્સ્ટીટ્યુટ.

અમારે ત્યાં દરેક પ્રકારનું છાપવાનું  
કામ જેવું કે-બીલબુકો હુડીઓ લગ્નની  
કંઠેત્રીઓ, આમત્રણ પત્રીકાઓ, વીઝીટીંગ  
કાર્ડો, એનવેલપ, લેટરપેપર, નોટપેપર,  
વિગેરેનું મનમાનીતું જોર્નીંગ વર્ક નિયમિત  
અને કીફાયત ભાવે કરી આપવામાં આવે  
છે. ઉપરાંત બુકોની બાઈન્ડીંગનું કામ  
સુંદર અને ટકાઉ કરી આપીએ છીએ.

એક વખત ઓર્ડર આપી ખાત્રી કરો

લી. હુસેન શરીફ

આ. સે. ઇનચાર્જ.

